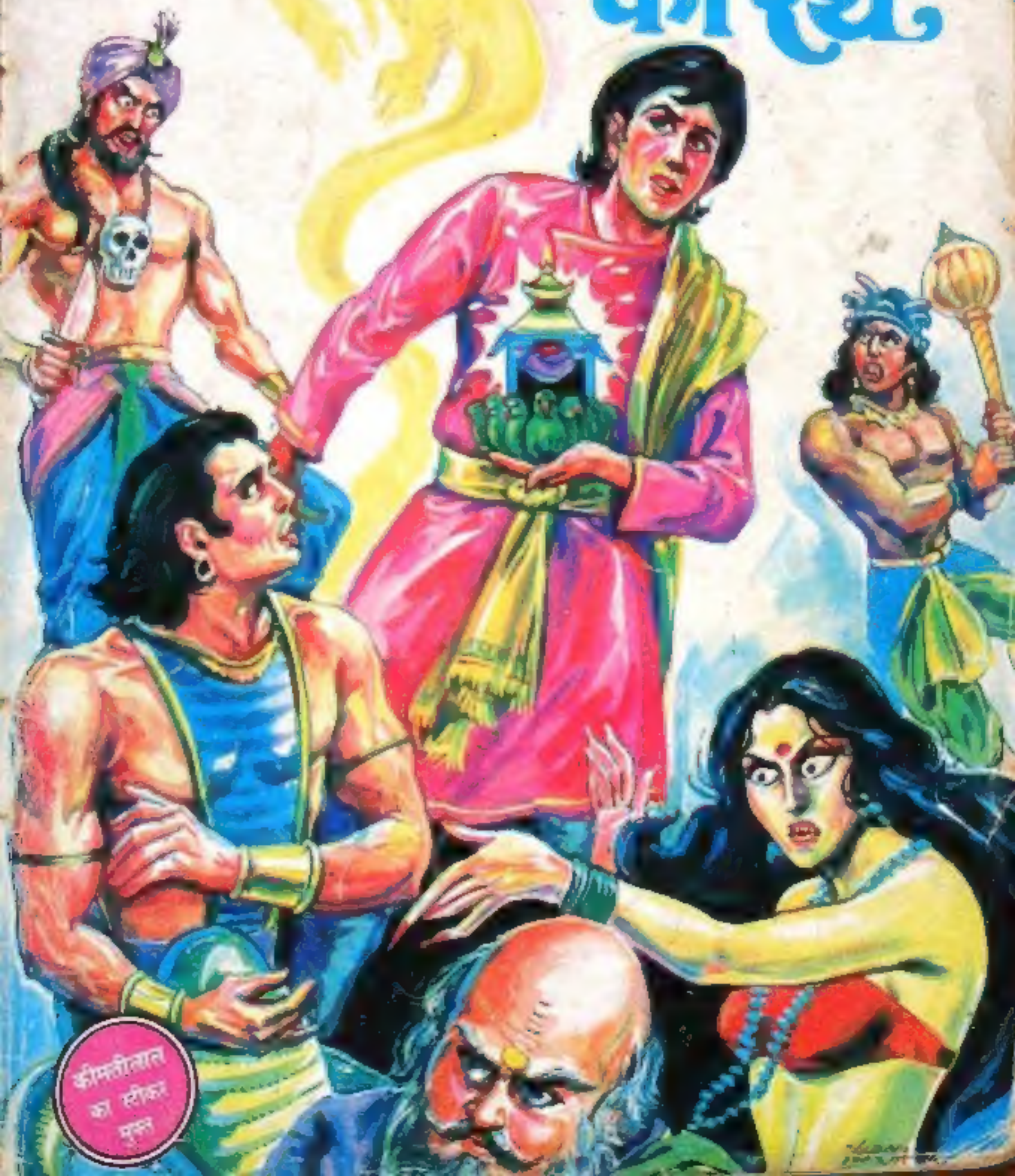




कीमतीलाल और सात तोंटों का रथ

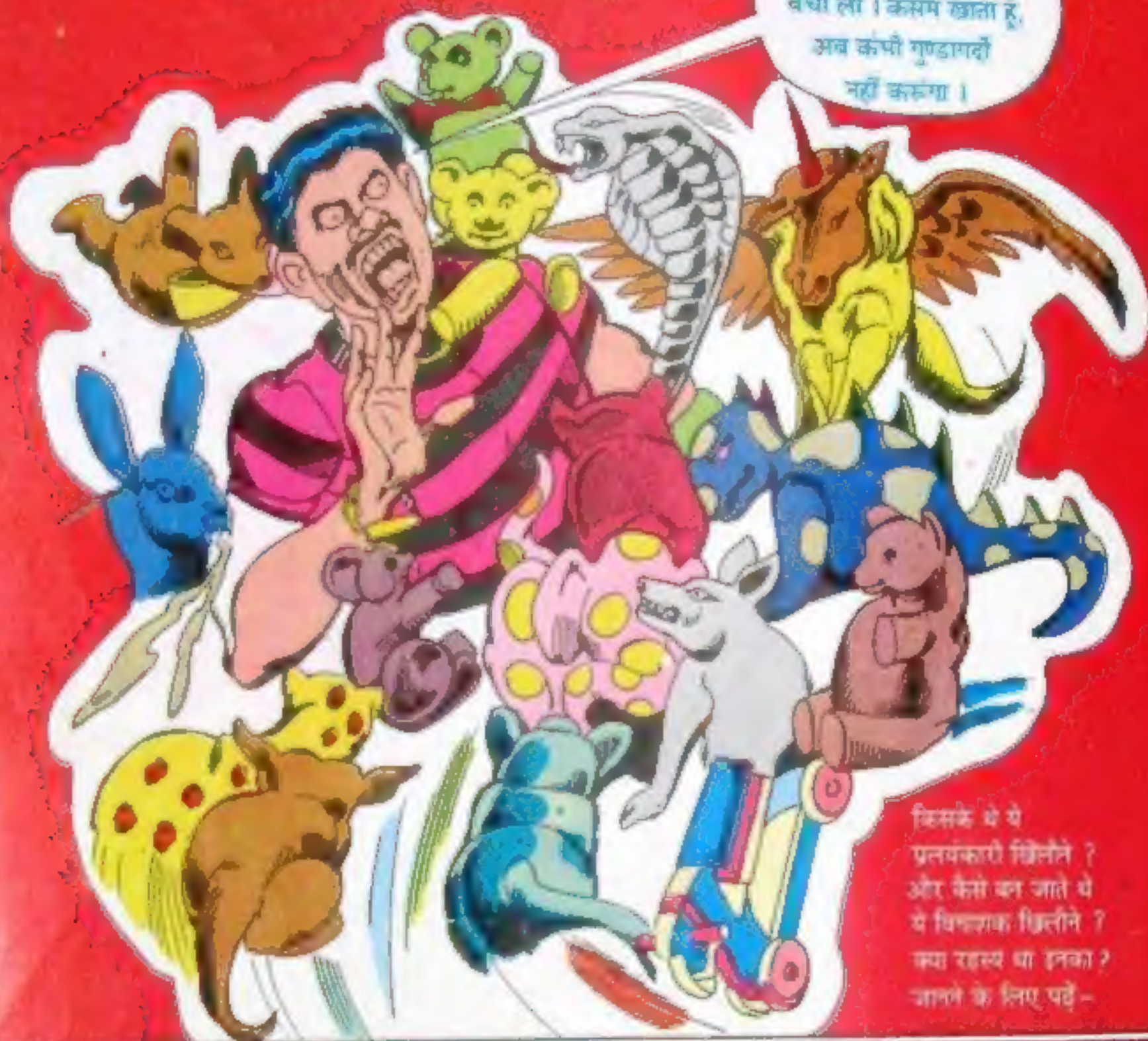


कीमतीलाल
का सीकर
मुख्त

परम्परा कौमिक्स

की हॉरर सीरीज का एक और क्रायिक्स

हाय रे ! बचा लो,
इन प्रलयकारी खिलाड़ों से
बचा लो ! कसम खाता हूँ,
अब कभी गुण्डागर्दी
नहीं करूँगा ।



रौंगटे खड़े कर देने वाला हाहाकारी कॉमिक्स

कनखजरा

शुद्ध प्रकाशित

प्रकाशक: परम्परा ऑफसेट प्रिंटर्स प्रा० लि० A/53, टावर कॉलोनी, मयपुर, दिल्ली-42

साधना परिधि : १० मी० गुना

कीमती लाल और

सात तोलों का रुथ

सम्पादक -
अजय पलाहा

कथालेखक -
कलीम आनन्द

चित्रांकन -
आकृति फीचर्स

सांजिक सोमान अपने
समस्त पञ्चालित वस्त्र-
कुंड में आहुतियां
बालते हुए बड़बड़ा
रहा था -

हा-हा-हा! मैं दुनिया
का सबसे शक्तिशाली
इंसान हूँ। जब तक यह बात
तौलों का बेशुभ मेरे पास है,
मुझे कोई परास्त नहीं
कर सकता।

यही कारण था कि कई
अन्य शक्तिशाली इंसान
अपने भी शक्तिशाली
बनने के लिए चल पड़े थे
नील घाटी की ओर...



...जिनमें प्रमुख थे -



यशवंत नगर का तांत्रिक जांबूना

पाताल लोक की मांमिमहा

रंगपुर के राजा
विलक्षण सिंह !



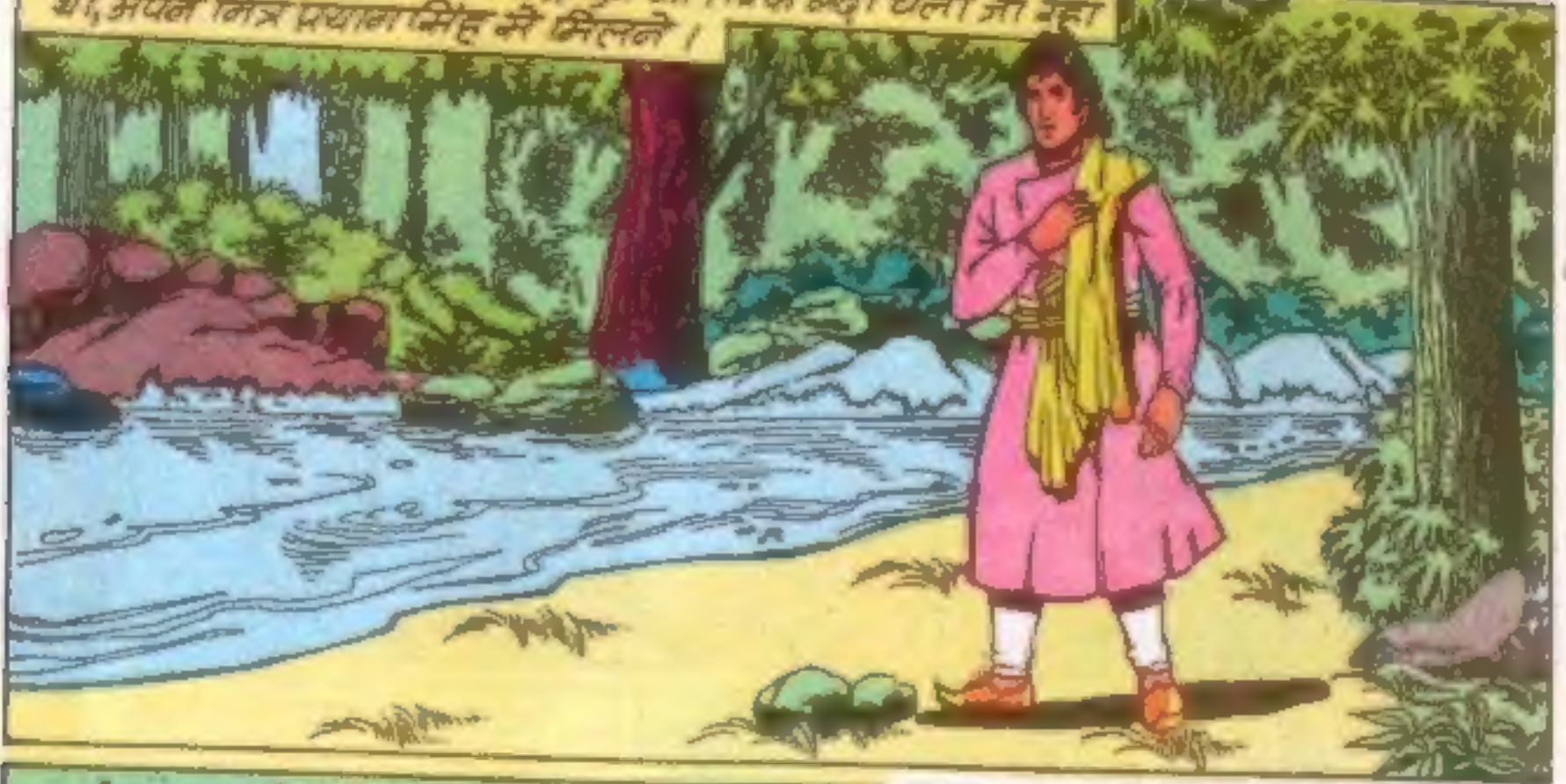
कालव लोक का गवाम
राज देव्यानील !

मर्त्यलोक का
विषेन्द्र !



शैव अमरान की
प्रेतनी कुपटाकृति !

हनुमन्मौला कीमतीलाल मछुआ की तरफ बढ़ा चला जा रहा था, अपने मित्र प्रयाग सिंह से मिलने।



अभी वह नगर की सीमा में प्रविष्ट ही हुआ था कि—



अनुकतावश वह उस सैनिक के पास पहुँचा और—





महायत्ता।
तुम मेरी क्या
महायत्ता करोगी?
रहने की भाई, क्या
जान बूझकर मौत
के मुँह में जाना
चाहते हो?



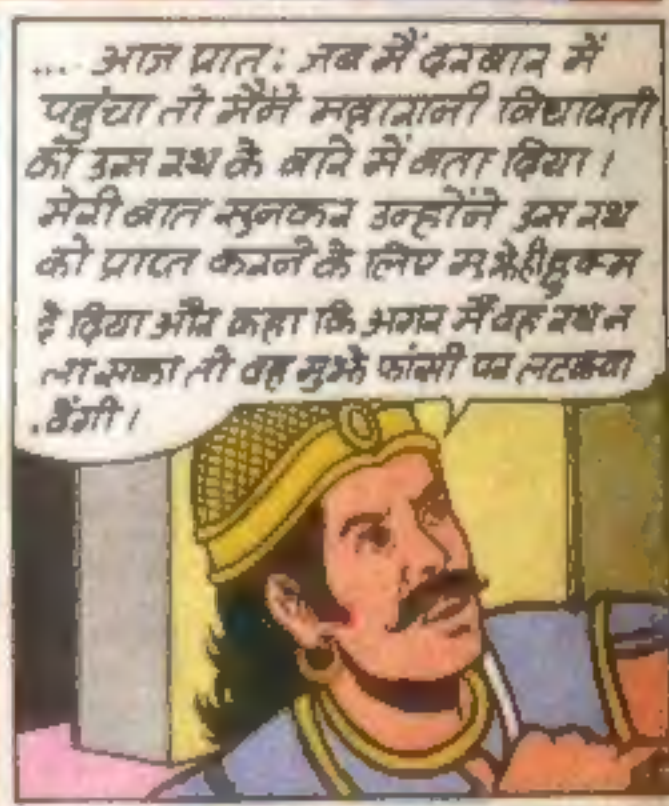
तुम बताओ
तो सही।

तो फिर मुझे, मैं रुद्रपुर राज्य का सेनापति
विशालनाथ हूँ। पिछली रात स्वप्न
में मैंने एक रथ देखा था, जिसके अगले
सात तोते बंधे थे।



क्या SSS?

हां, और वह रथ
नील घाटी में
रह रहे किन्नी
खुद के पास
हैं ...



... आज प्रातः जब मैं दरबार में
पहुँचा तो मैंने महारानी विद्यावती
को उस रथ के बारे में बता दिया।
मेरी बात सुनकर उन्होंने उस रथ
को प्राप्त करने के लिए मन्त्रेष्टुकम
दे दिया और कहा कि अगर मैं वह रथ न
ला सका तो वह मुझे फाँसी पर लटकवा
देगी।



अरे! तो इसमें इतना
परेशान होने की क्या
बात है? नील घाटी
जाओ और उस वृद्ध
से वह रथ ले आओ।



अगर वह रथ पाना इतना
आसान होता तो अब तक
उसे कोई भी हाथिया चुका
होता।

क्या
मतलब?



... और अगर किसी तरह वहां कोई पहुंचे भी गया तो दुष्ट सोमान से वह रथ पाना मुश्किल है। यदि कोई उससे वह रथ जब रदकती धीमने की कोशिश करेगा तो सीधा मौत के मुंह में जाएगा, ऐसा उसे वरदान है।

क्या SSS? लेकिन तुम्हें यह सब कैसे मालूम?



मुझे यह सब राजगुरु ने बताया है, लेकिन तुम कौन हो भाई?

मैं कीमतीलाल हूं और होशियार घर से आया हूं...

कि कीमतीलाल सेनापति विशालनाथ की आज्ञासेन देकर चल पड़ा। अब उसे नील घाटी खाना होना था।



तुम मेरा इन्तजाम करो मैं बड़ी ही मकल होकर लौटूंगा।



बीच लो, इसमें तुम्हारी जान की खतरा है।

जब तक मेने साथ आया कपिलेश्वर का असीर्वद्ध है, मुझे कोई खतरा नहीं है।



एक ही-



यह सोच...

... वह एक चट्टान पर बैठ गया और-

आचार्य जी ! मैं मात तोतों का बंध पालने के लिए लिफ्टन तो पड़ा हूँ, लेकिन मुझे करना क्या है, यह नहीं मालूम। कृपया मेरा मार्गदर्शन करें।

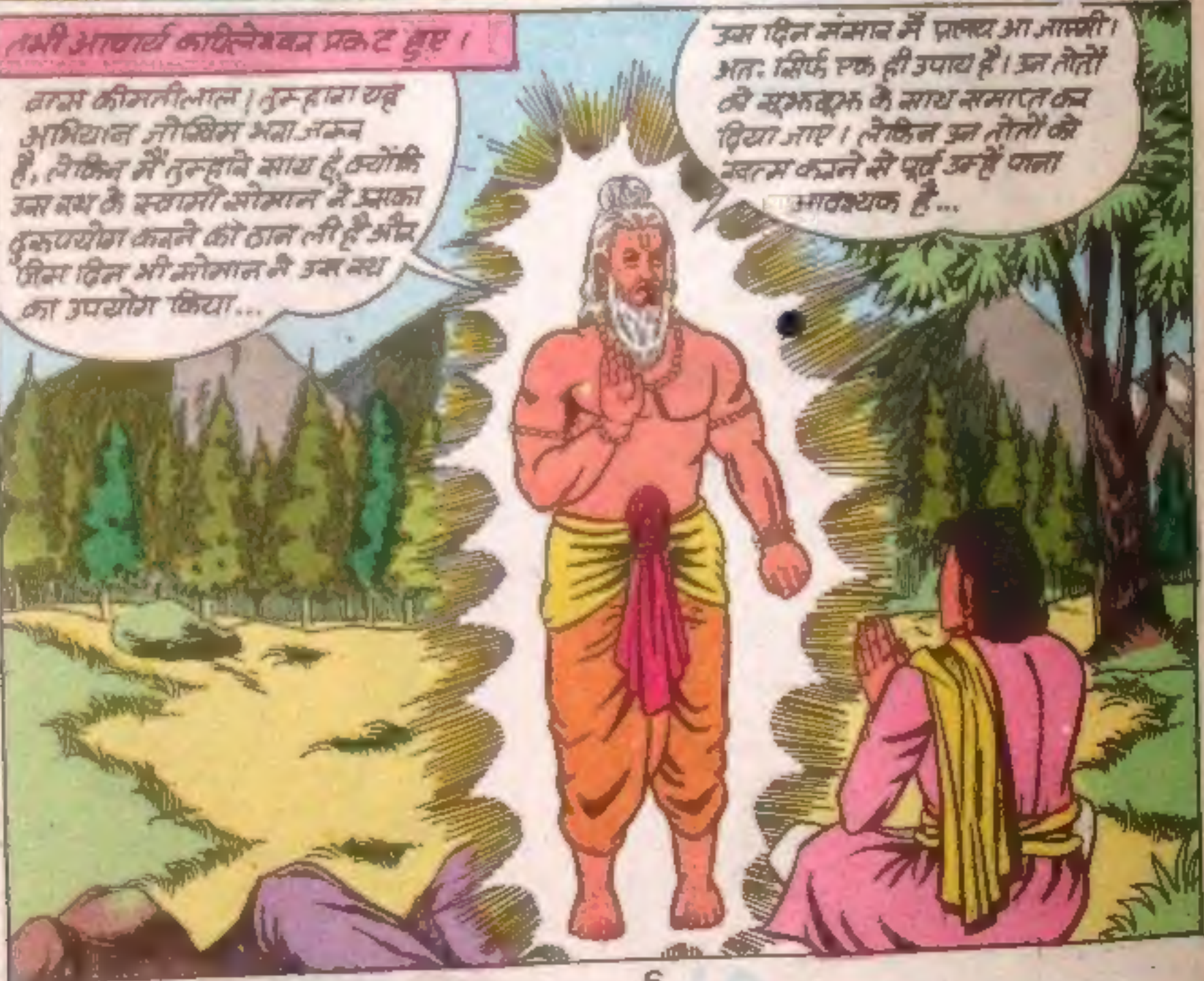


तभी आचार्य काकिनेश्वर प्रकट हुए।

वाम कीमतीलाल ! तुम्हारा यह अभियान जोखिम भरा जम्न है, लेकिन मैं तुम्हारे साथ हूँ क्योंकि उस बंध के स्वामी मोमान ने इसका दुरुपयोग करने की ठान ली है और जिस दिन भी मोमान ने उस बंध का उपयोग किया...

उस दिन संसार में प्रलय आ जायगी। अतः सिर्फ एक ही उपाय है। उन तोतों को सड़कक के साथ समाप्त कर दिया जाए। लेकिन उन तोतों को खत्म करने से पूर्व उन्हें पना

मावश्यक है...



... और उन्हें पाने के लिए बहुत समझदारी से काम लेना होगा।



किन्तु आचार्य कपिलेश्वर कीमतीलाल को कुछ बातें बताकर अट्टहास हो गए।

कीमतीलाल के अचानक लड़कती आँखें पड़ा।



उस देवलोक में झलकती मची हुई थी।

सोमान ने अगले तोतों का दुरुपयोग करना शुरू कर दिया तो अन्ध लोकों के साथ-साथ देवलोक भी खतरे में पड़ जाएगा।



नहीं, हम ऐसा नहीं होने देंगे।

हां, अगले अक्षतवाले तोते से अक्षत प्राप्त करने सोमान ने पी लिया तो हम देवताओं का क्या होगा?



किन्तु क्या किया जाए?

मेरे दिवान से हमें इन्द्रदेव के पास चलना चाहिए।



ठीक है। चलो, ऊँहीं के पास चलते हैं।



कुछ ही देर बाद -

चिंता की कोई बात नहीं है। इस सम्बंध में मैं काफी पहले ही ब्रह्माजी से मिल चुका हूँ...

... आप लोग निश्चित होकर जाइए। मेरी निगाह इस समस्या के समाधान पर ही लगी हुई है।

इन्द्रदेव का आवासन पाकर सभी देवगण वापस लौट गए।

इधर कीमतीलाल नील घाटी के निकट पहुँचा ही था कि तभी आचार्य कपिलेश्वर फिर एकट हुए और -

वत्स! यह लो, मुनहना पत्थर...

... यह पत्थर सिर्फ दो घंटे तक मुनहना रहेगा। उस दौरान तुम जिस किसी के आगे यह पत्थर फेंको, वह तुम्हारी सब बात मान लेगा।

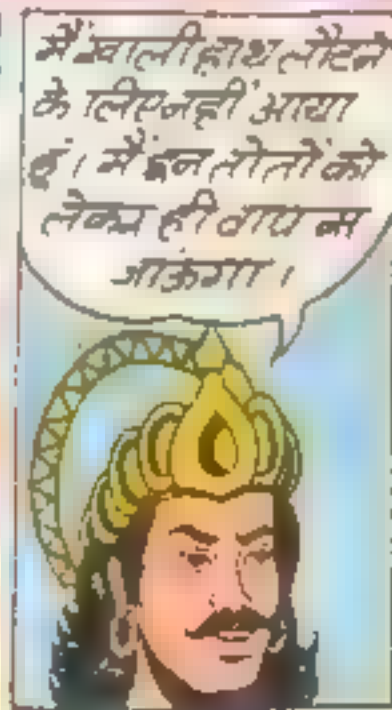
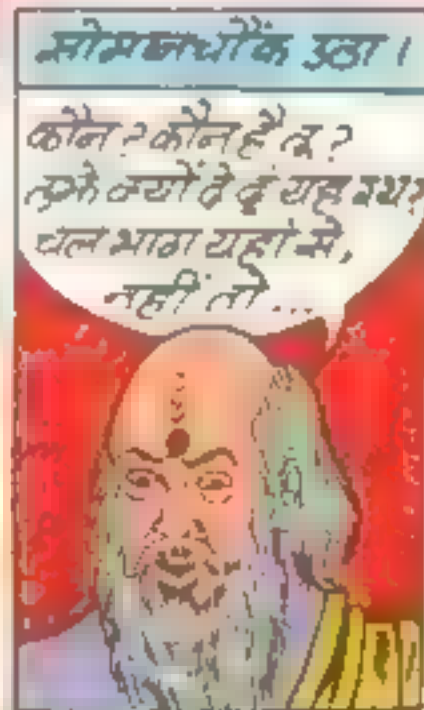
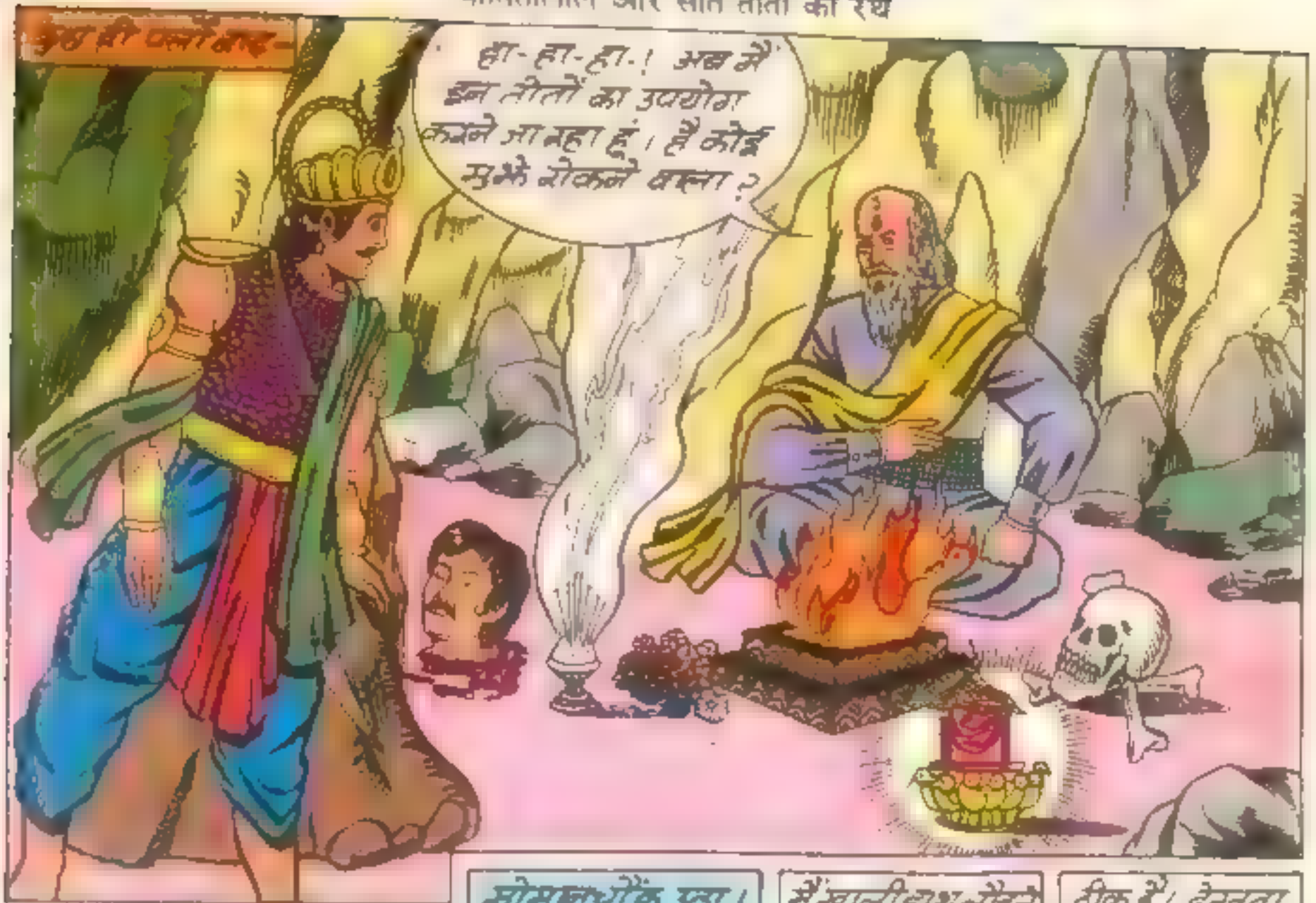
इतना कहकर आचार्य जी अंतर्धान हो गए।

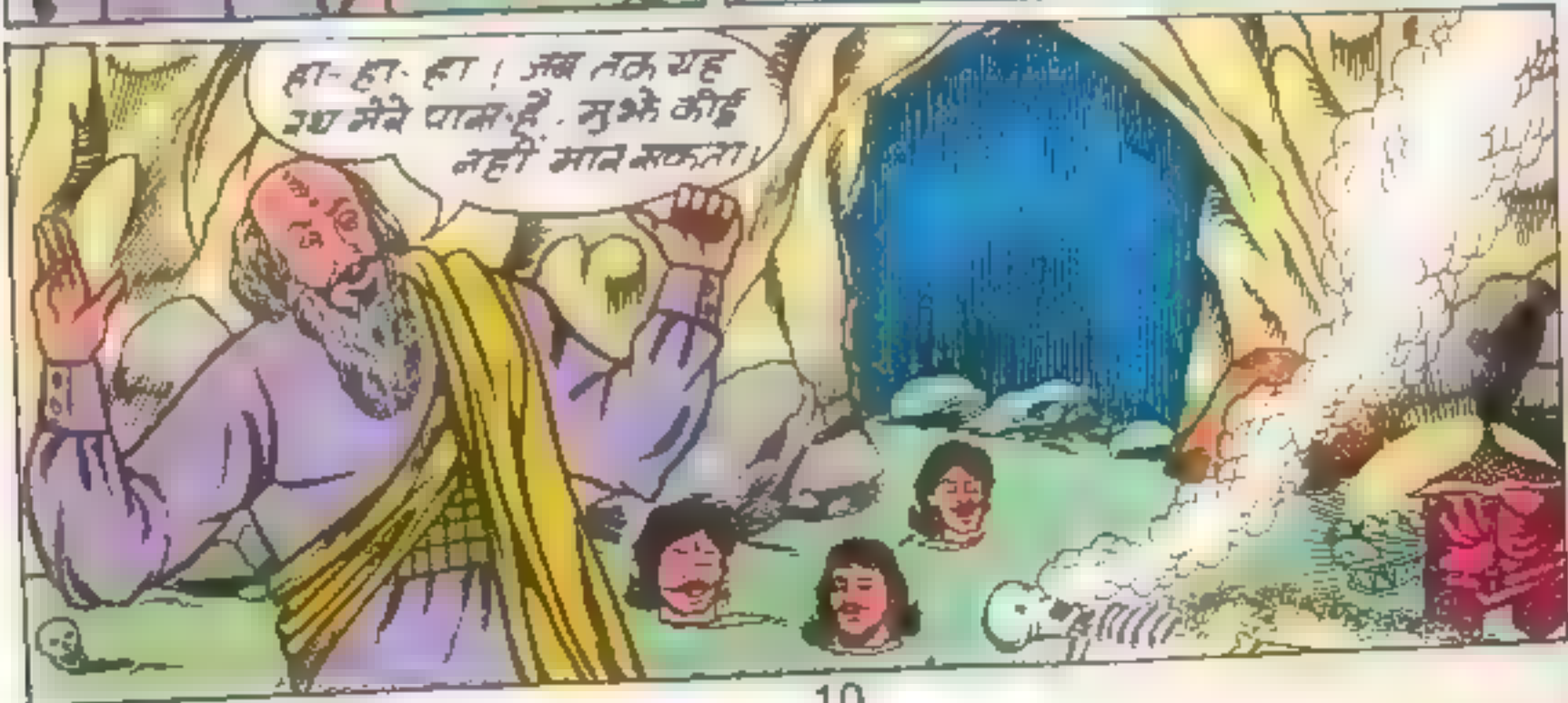
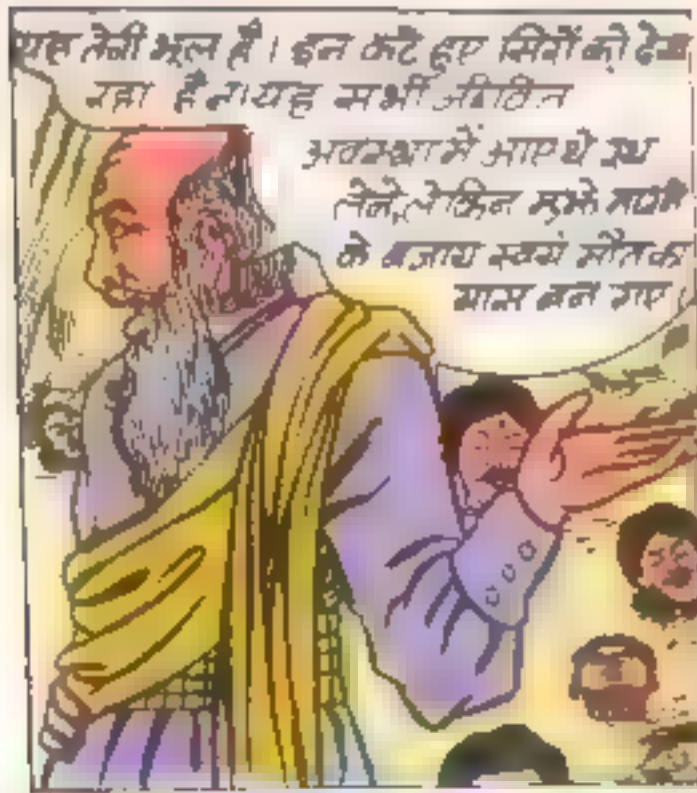
कीमतीलाल अब अपने लड़के के करीब था।

उस रथ के तोतों को प्राप्त करके उन्हें कैसे खत्म किया जाएगा, यह तो आचार्य जी ने बताया ही नहीं।

अब रंगपुर के राजा विलक्षण सिंह ने नील घाटी में पहुँचकर सोमान की गुफा में प्रवेश किया।

अब मुझे चक्रवर्ती सम्राट बनने में कौन रोक सकता है?



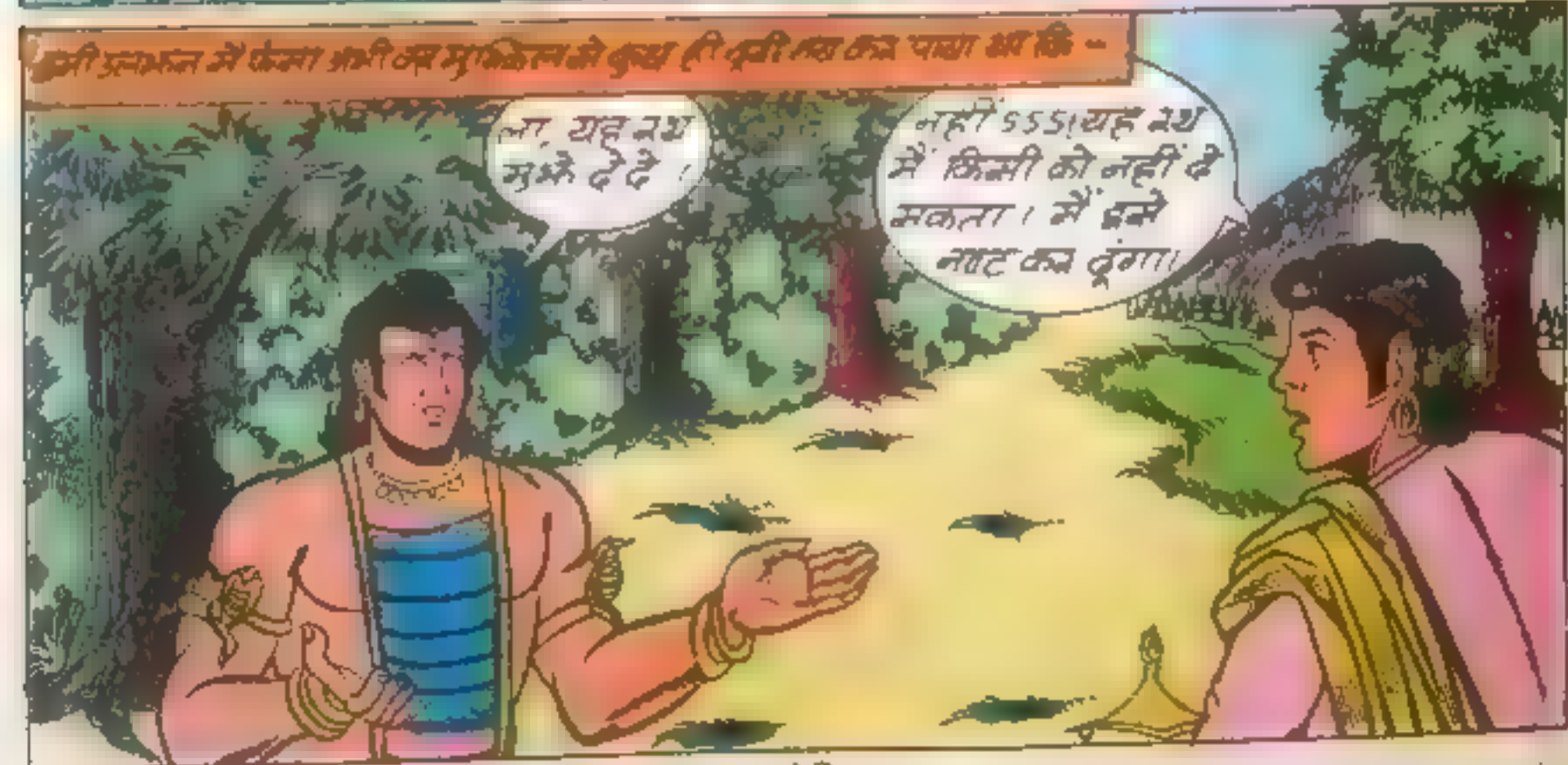
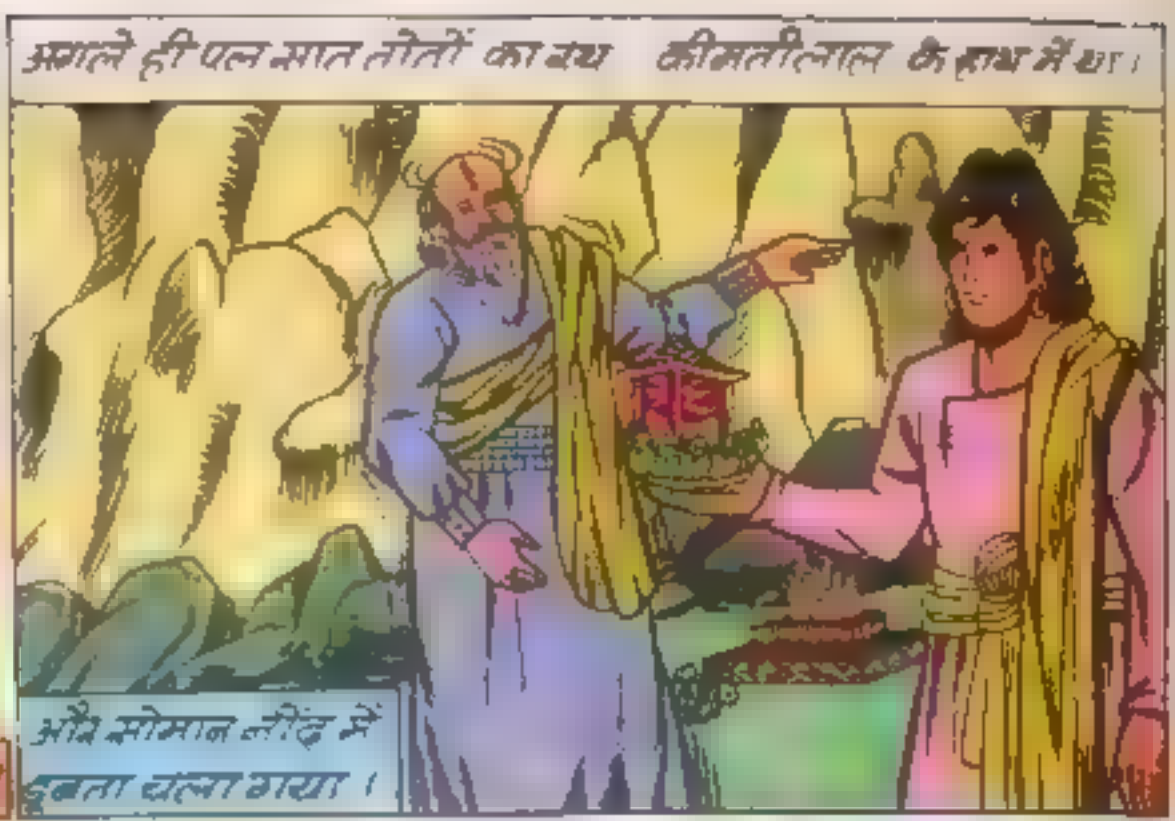


अभी वही कीमतीलाल ने प्रवेश किया।

बस! अब बहुत ही धुका।
लाओ, यह विनाशकारी
रथ मुझे सौंप दो।

कौन है तू और
मरने के लिए क्यों
धला आया?

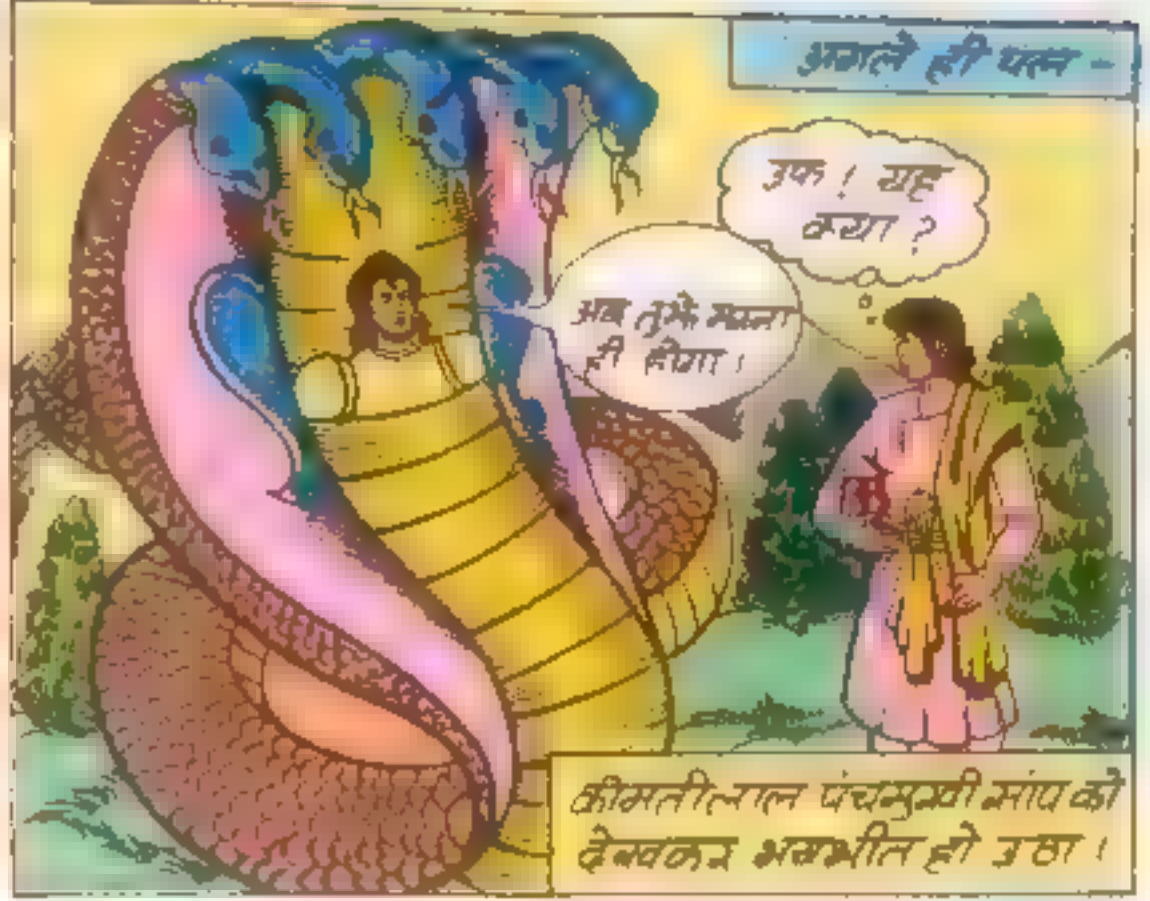




कभी-कभी मैं तुम्हें ऐसा नहीं
कहता हूँगा।



अगले ही पल -



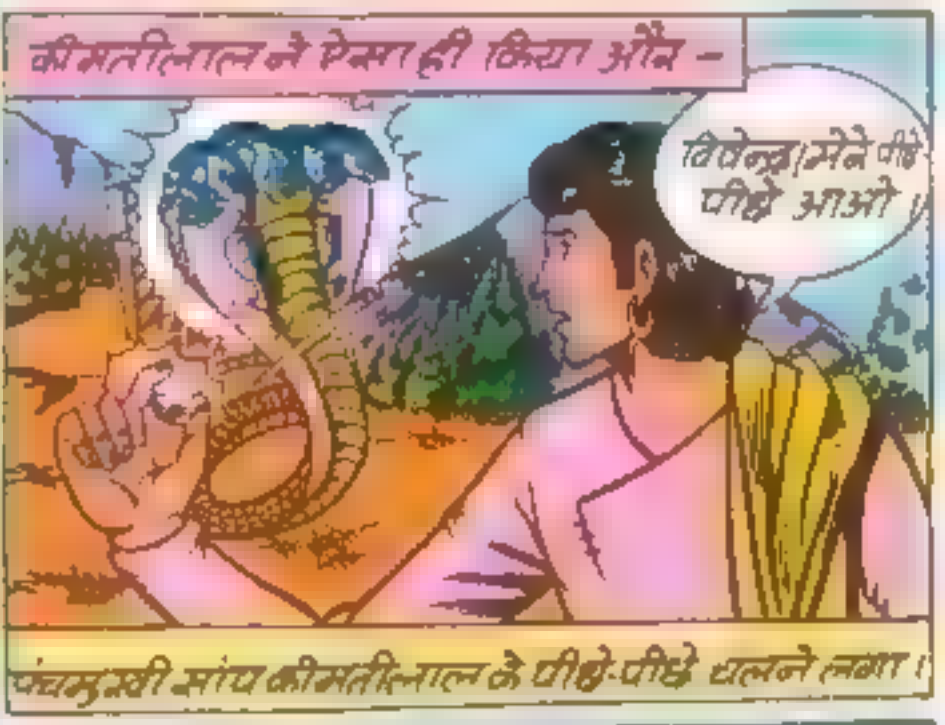
उफ! यह
क्या?

अब तुम्हें मरना
ही होगा।

कीमतीलाल पंचमुखी साँप को
देखकर भयभीत हो उठा।



तभी -
वैष्णव कीमतीलाल ने
पत्थर दिखाकर इसे
अपने कंधों में कब ली
और आगे बढ़े।



कीमतीलाल ने ऐसा ही किया और -

विषेन्द्र! मेरे पीछे
पीछे आओ।

पंचमुखी साँप कीमतीलाल के पीछे-पीछे चलने लगा।



अपने विचारों में डूबा कीमतीलाल ऊपर बढ़ता चला जा रहा था कि उसके सामने तांत्रिक जांबल
आ खड़ा हुआ।

तुम्हें आया तोतों वाला
रथ? ला, इसे मुझे दे दे।
यह बच्चों का खिलौना
नहीं है।

मुझे मालूम
है, इसीलिए यह रथ
मैं तुम्हें नहीं
दूँगा।



कीमतीलाल मुनहमा पत्थर निकाल पाता कि उससे पहले ही जांगुला कोई मंत्र बुदबुदने में सफल हो गया।



कभी राक्षसी कीमतीलाल को कोई हानि पहुंचा पाती...

... उससे पहले ही -

कीमतीलाल ! अब तोतों को समाप्त करने का समय आ गया है। सबसे पहले तुम शम्भुवान तोते को आदेश दो कि वह इस राक्षसी को स्वतन्त्र कर दे।

अगले ही पल -

हे शम्भुवान तोते ! स्वतन्त्र कर दे इस दुष्टा और इसके स्वामी को।



वह तोता को मुंह वाली तलवार में बदल गया था।

किर चलक झपकते ही -



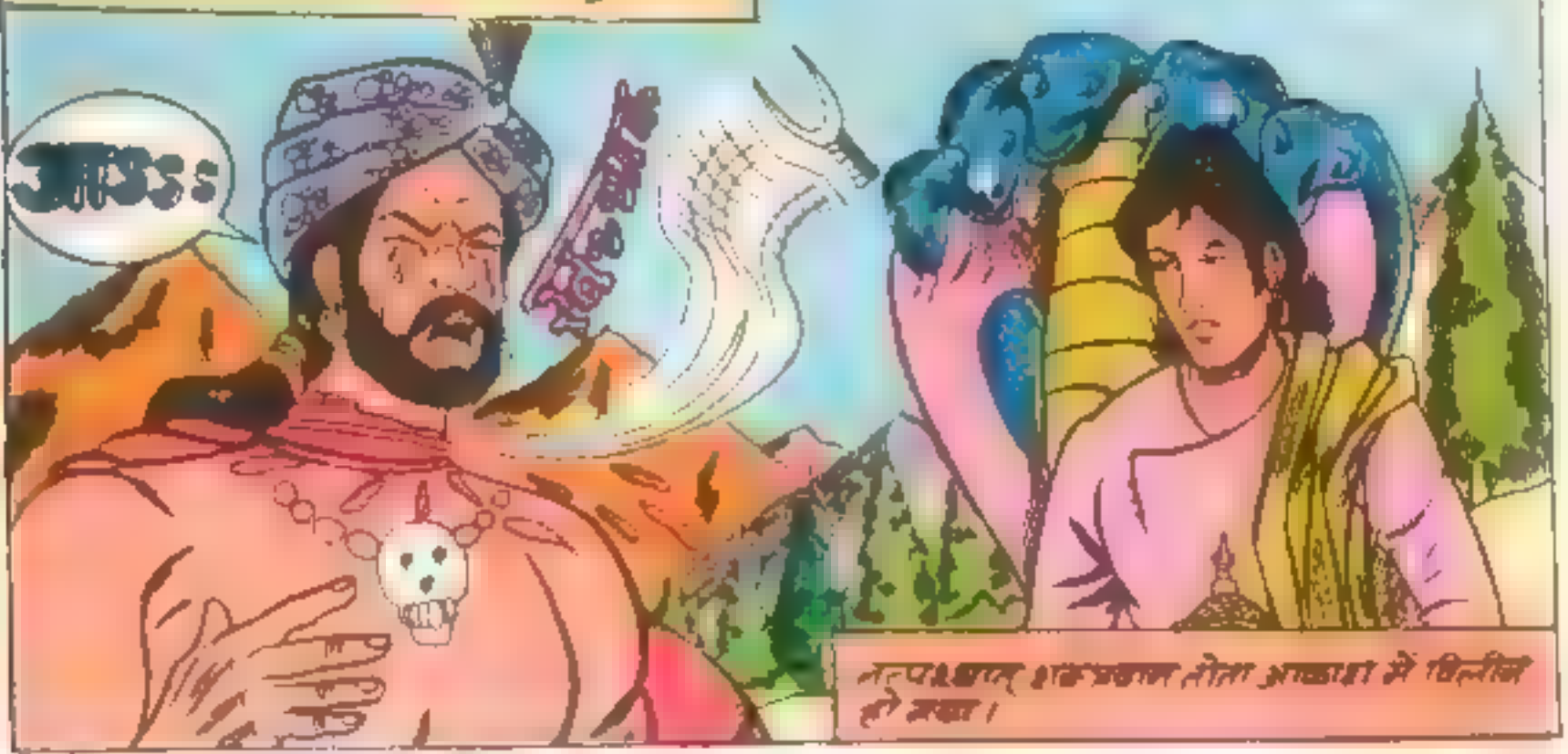
यह देख जांगुला ने फिर कोई मन्त्र पढ़ा।

फलस्वरूप एक भयानक धमगाहट पकट हुआ।

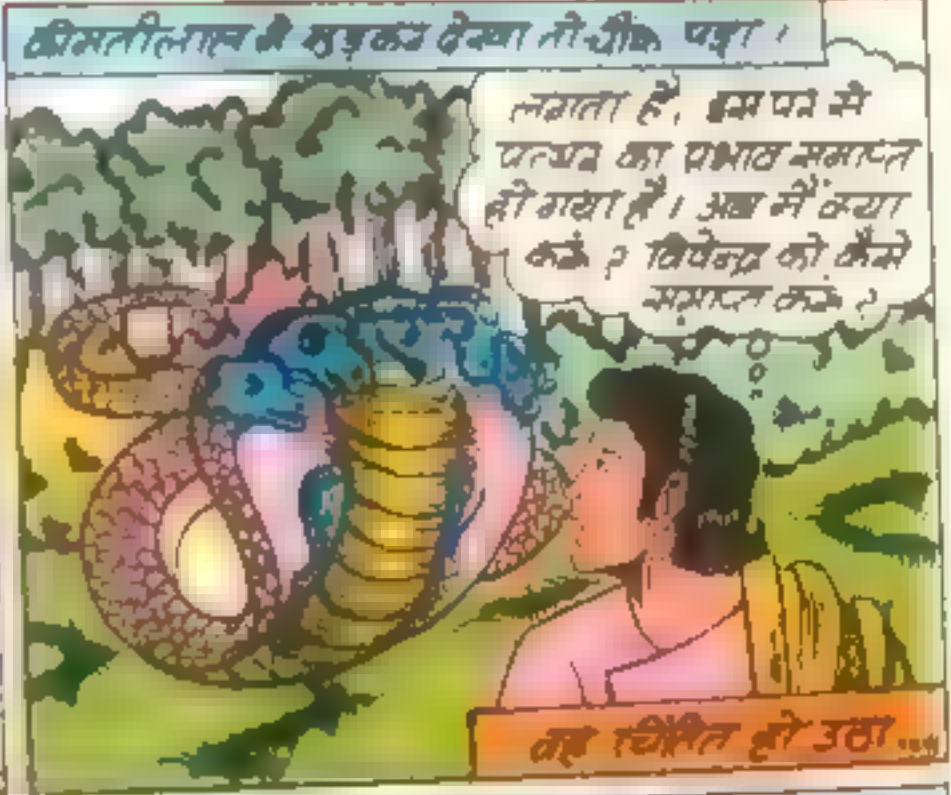


शम्भुवान तोते ने उसे भी स्वतन्त्र कर दिया।

किन्तु वह तोता तंत्रिक जंगुला के पास पहुँचा और-



नन्दाबाबू शकचक्रान तोता आकाश में चिल्लाते हो गया।



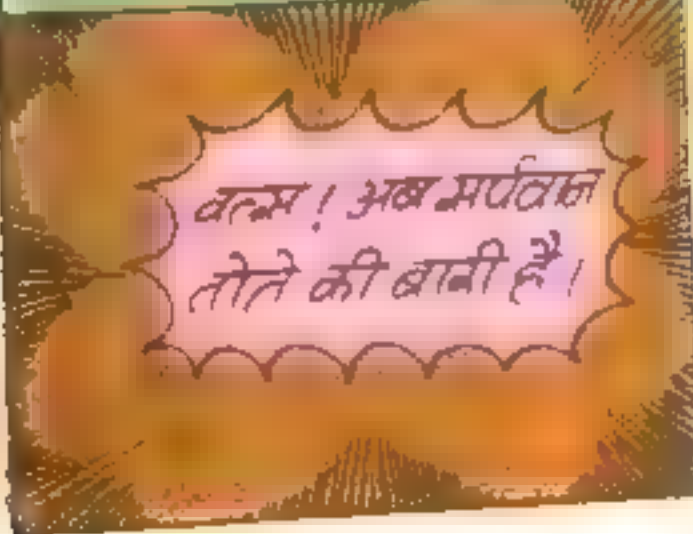
कीमतीलाल ने मुड़कर देखा तो चीक पड़ा।

लगता है, इस पर मे
पत्थर का प्रभाव समाप्त
हो गया है। अब मैं क्या
करूँ? विषेन्द्र को कैसे
समाप्त करूँ?

वह चिल्लाते हो उठा...

लेकिन आचार्य कपिलेश्वर ने
उसकी मनोदशा धिपीन रह सकी।

कीमतीलाल के आदेश देने पर मर्दान तोता अचानक
अजगद में बदल गया और...



वत्स! अब मर्दान
तोते की बारी है।



विषेन्द्र को निगलकर आकाश में उड़ गया।

कीमतीलास आधा राकता तय कर चुका था कि उसे एक और
खीरानी से दी जाए होना पड़ा।

मैं दैत्यानील हूँ,
यह रथ मुझे दे दे।
नहीं तो मैं तुम्हें
सावकर अपनी बुधा
शान्त
कराऊंगा।

नहीं यह
रथ मुझे
दे।

सब उसने सम्भवतः से कम किया।

पहले तुम
दोनों भाग्य में
यह तय कर लो
कि यह रथ कौन
लेगा ?

और फिर दोनों में घमासान युद्ध शुरू हो गया।

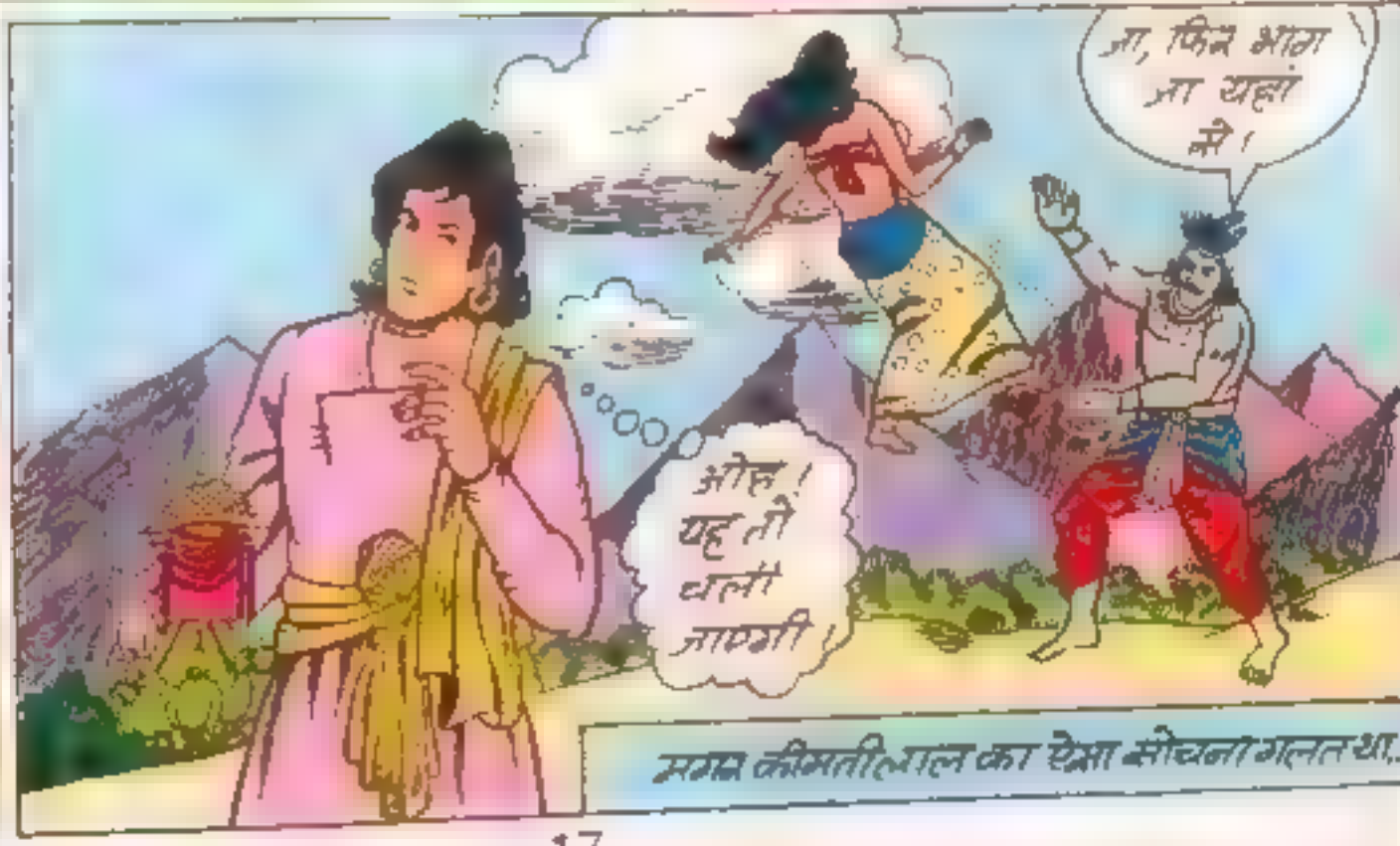
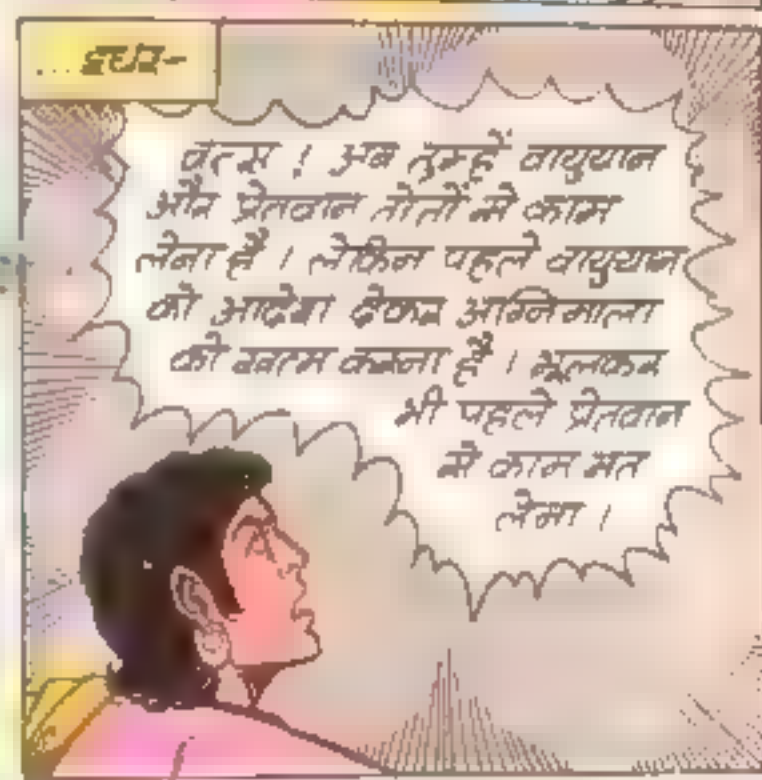
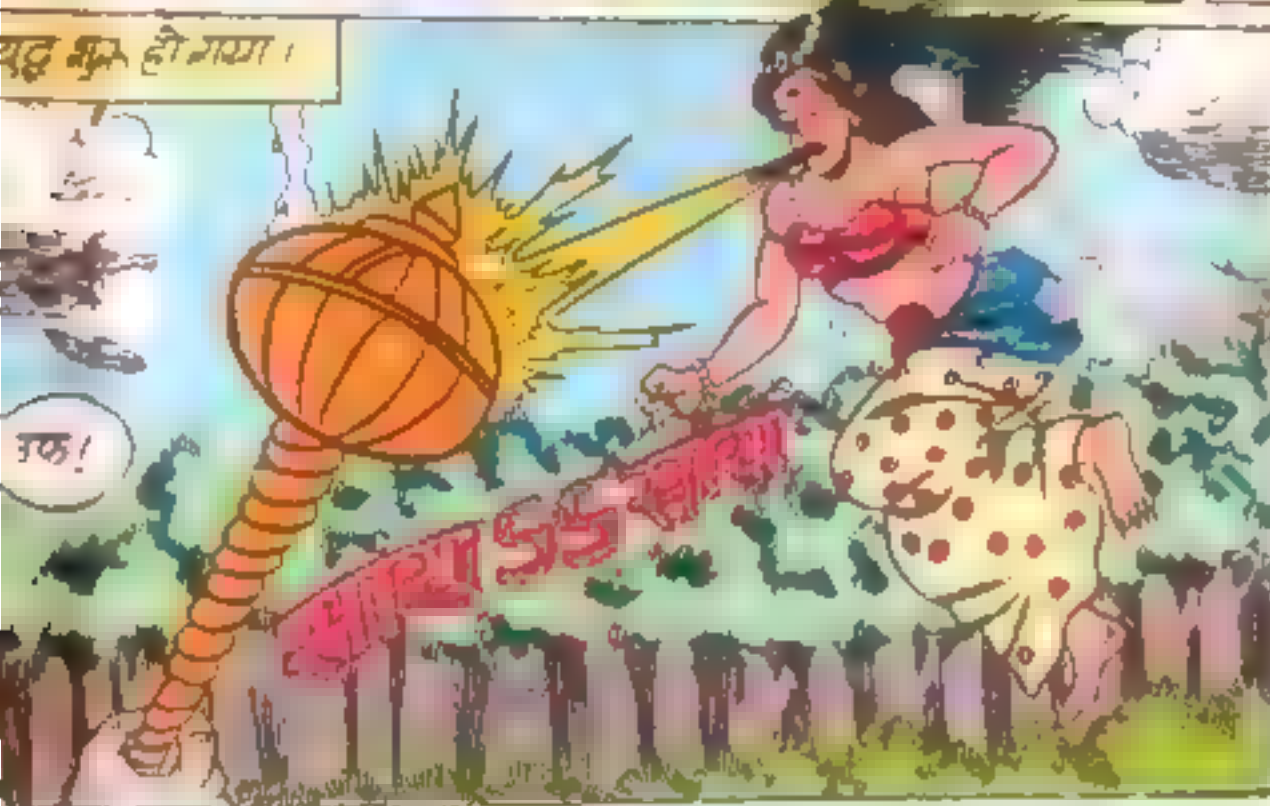
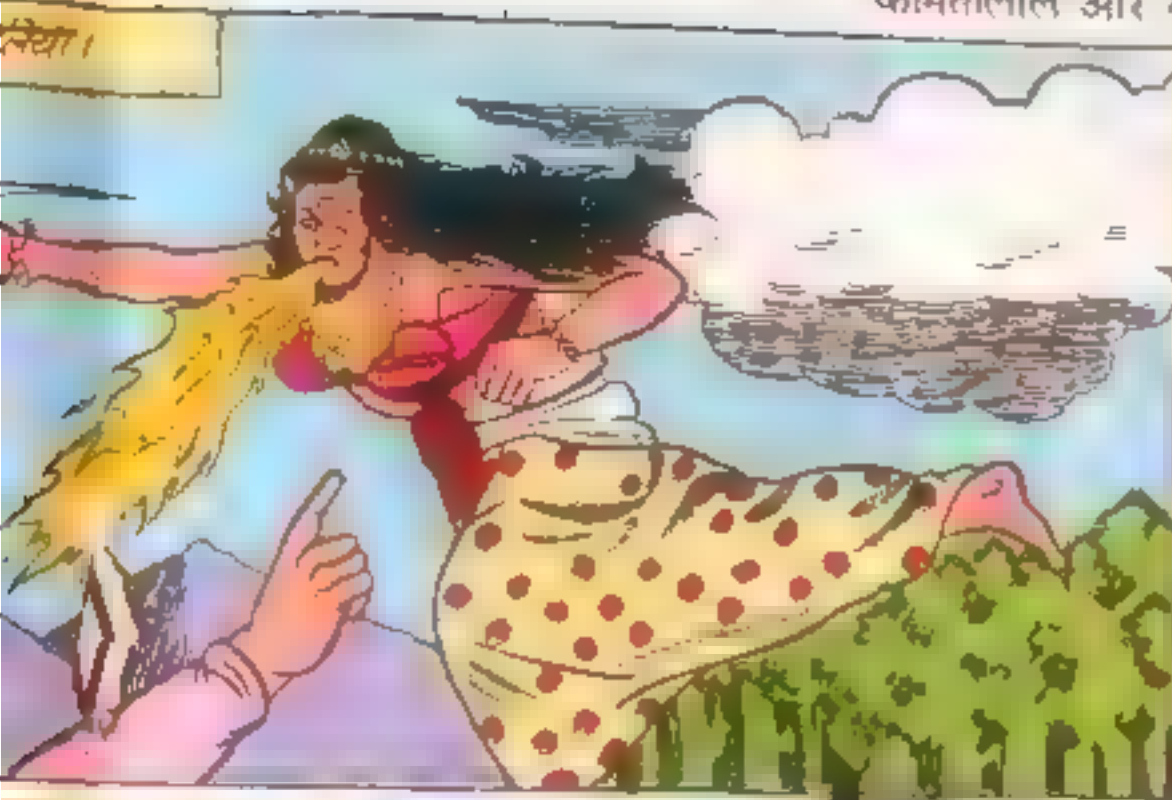
उह!

उधर दैत्यानील और आग्निमाला मैं से कोई
भी हार मानने को तैयार न था। तभी-

अब बोलो, तू
हार मानती है
या नहीं!

हो, मैं
अपकी
स्वीकृति
करती हूँ।
मुझे
छोड़ दे।

दो तरफ से हुए आक्रमण से कीमतीलास परेशान हो गया।



... क्योंकि अग्निमाला ने पलट कर दैत्यानिज पर आक्रमण कर दिया।

उफ! अब मैं तुम्हें हरागिज नहीं छोड़ूंगा।

यह अग्निमाला की तबक भयला...

... लेकिन जब तक कीमती लज्जा वायुयान तोते की आदत दे चुका था

स्मरि-स्मरि-स्मरि!

उफ!

और फिर -

नहींsss बचाओsss

यह देवकन-

चलो अच्छा हुआ, मुझे उम्मे मानना नहीं पड़ा। ला, अब मुझे दे दे यह बंध।

रही, यह बंध तो तु भी नहीं या मकता बुद्ध!

कीमतीलाल का जवाब सुनकर बैयानिल की धिक्की बुरी उठा—

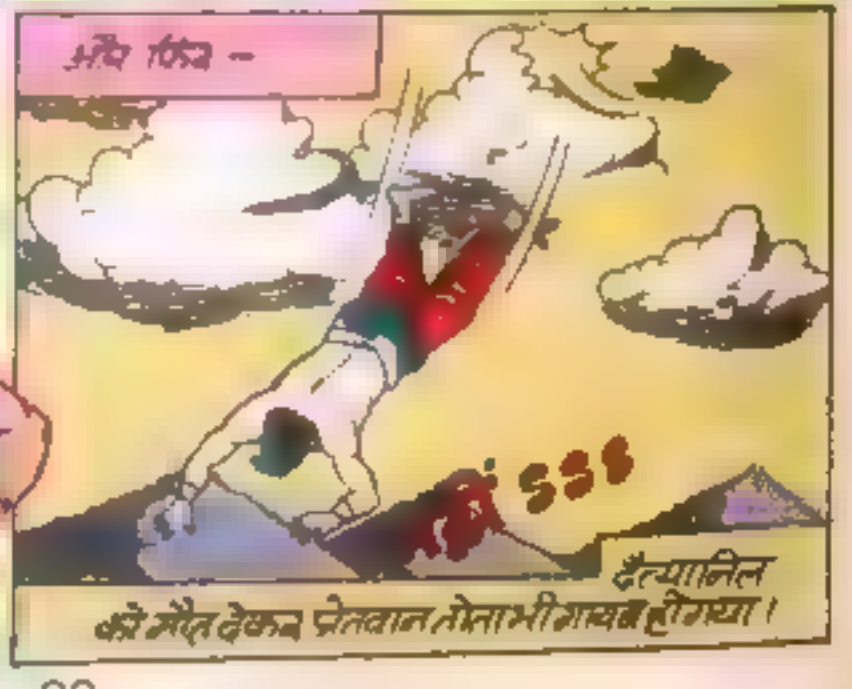
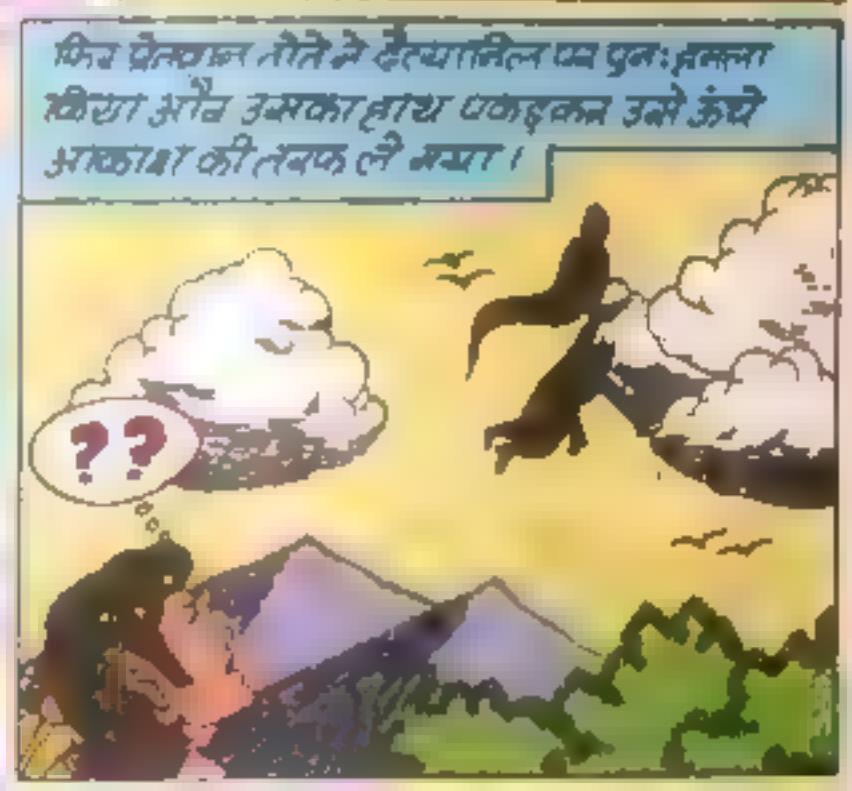


कीमतीलाल प्रखरन में अंधेरा नहीं दे पाया और—



बैयानिल ने कीमतीलाल के मुंह से हाथ हटाया ही था कि—





कीमतीलाल अब मुन्दर कण के काँची निकट पहुँच चुका था ।



शान हो चुकी थी। तभी -

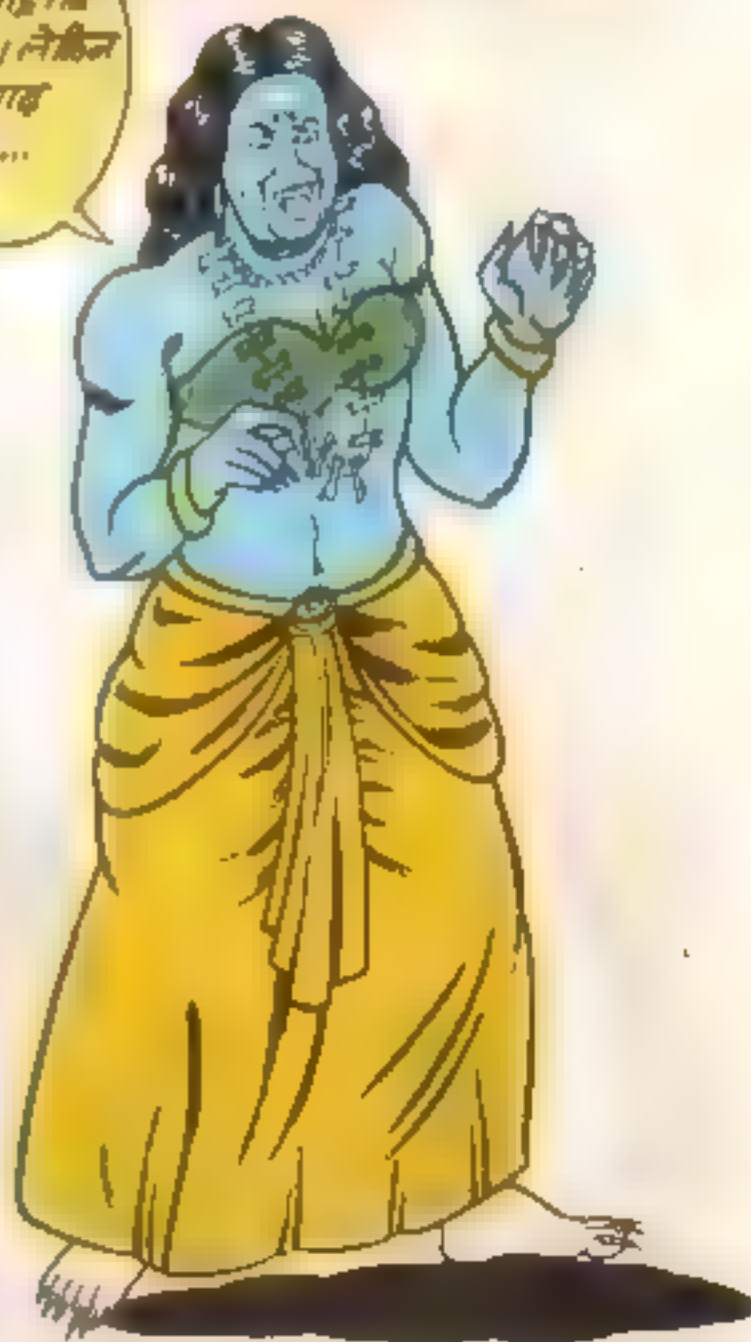


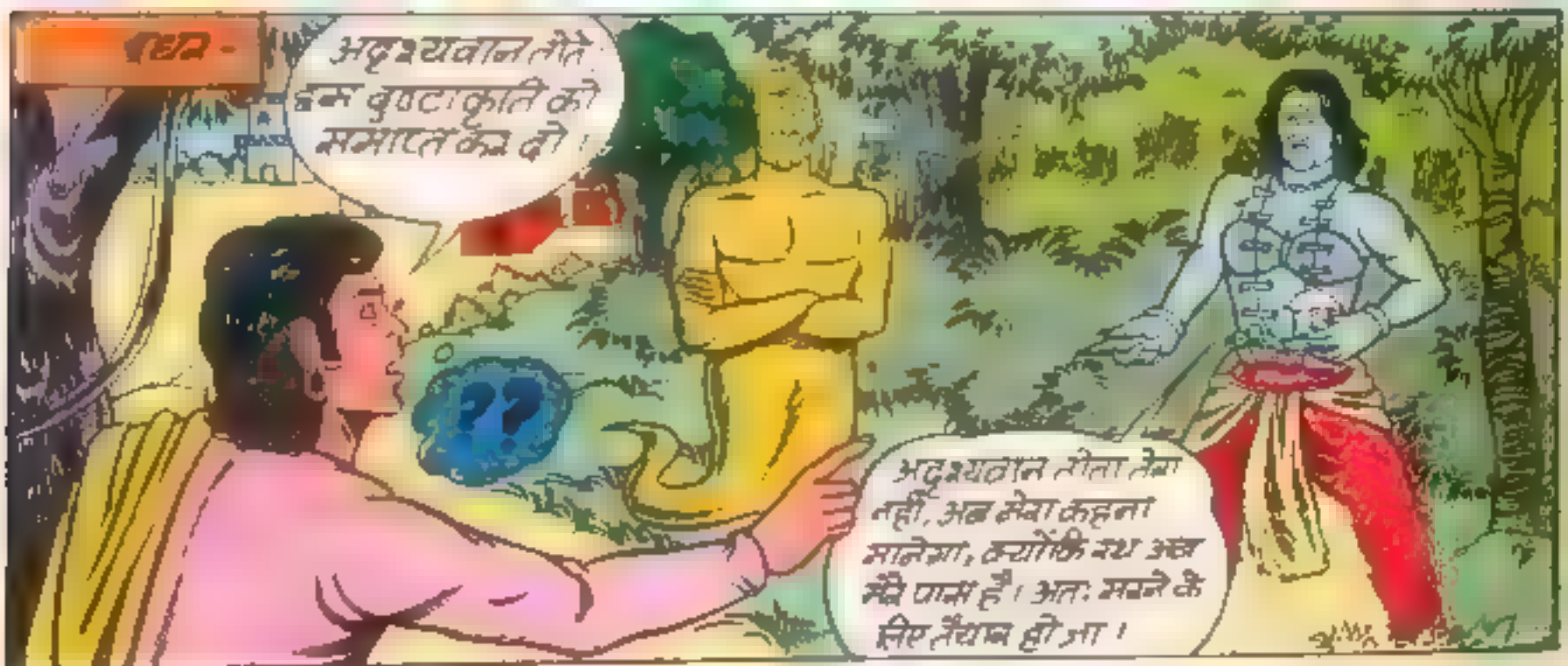
आवाज सुनकर कीमतीलाल को बक जाना पड़ा, लेकिन उसे कोई दिक्कत नहीं पड़ा वह फिर आगे बढ़ा, लेकिन -

अरे, मेरा गला
कौन छोट रहा है?
सामने आओ!



ले आ गई थी
सामने। लेकिन
बतना चाह
रहता...





फिर जैसे ही दुष्टाकृति ने कीमतीलाल को स्वप्न करने का आदेश देने के लिए मुंह खोला -

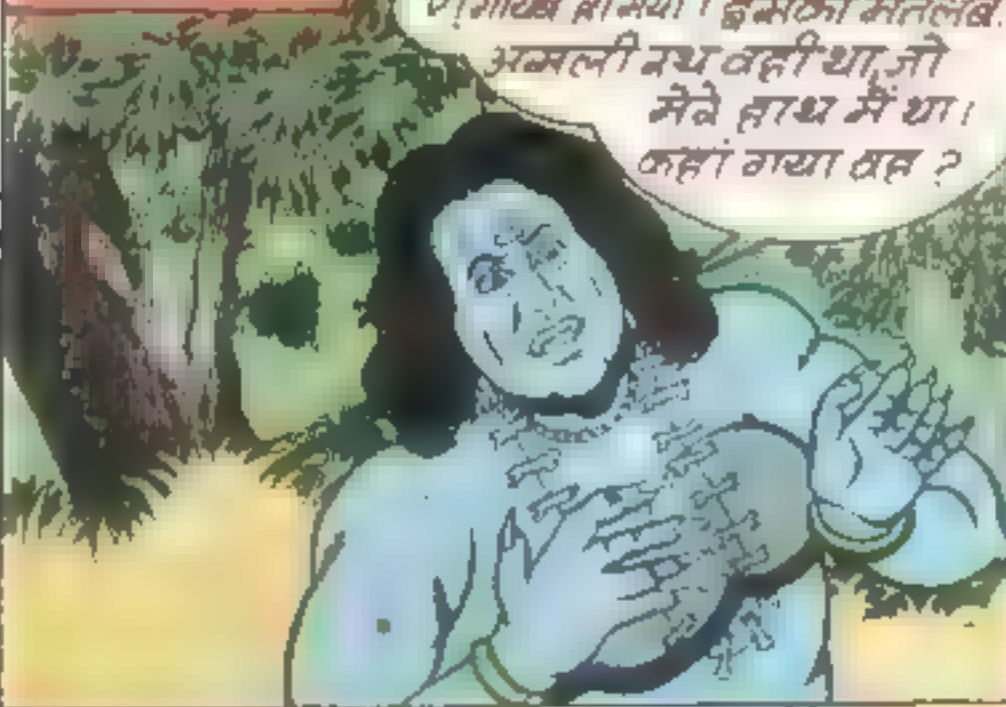
यह क्या चक्कर है ? तीन-तीन बंध ?
बैठ कहां से आ गए...

...लेकिन इनमें असली रथ कौन-सा है ?



असली रथ छोड़कर उमने नकली रथ को पकड़ना चाहा, मगर -

रें! गाछ हो गया। इसका मतलब असली रथ वही था, जो मेरे हाथ में था। कहां गया वह ?

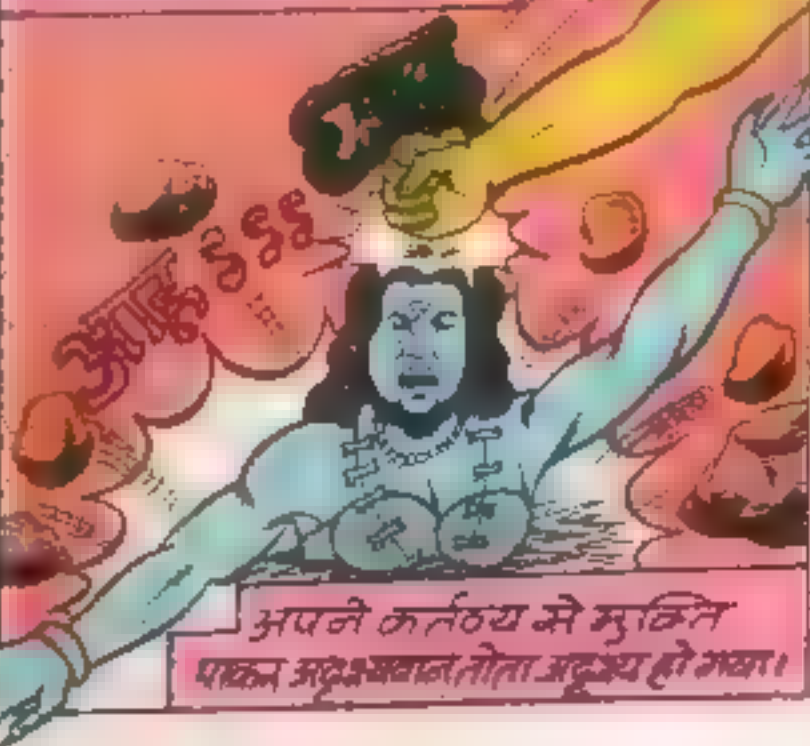


असली रथ मेरे पास है दुष्टाकृति !

अदृश्यवान तोते! अब इसे पाताल लोक पहुंचा दो।



इतना सुनना था कि -



अपनी कर्तव्य से मुक्ति पकड़ अदृश्यवान तोता अदृश्य हो गया।

कीमतीलाल जब सुन्दर नगर के ऊपर में पहुंचा तो बासि की कालिमा फैलने लगी थी।

दो तोते अभी भी बचे हुए हैं। इनके नाम क्या हैं? ये कैसे बचत कर लेंगे? मुझे कुछ भी तो नहीं मालूम?



तभी-

यह तुम्हें मैं
बताता हूँ।

हाँ वल्स,
मैं!

अब तुम अमृतवान
तोते को आदेश
देकर अमृत प्राप्त
करो।

आचार्य
जी,
आप!

हे अमृतवान
तोते! हमें
अमृत दो।



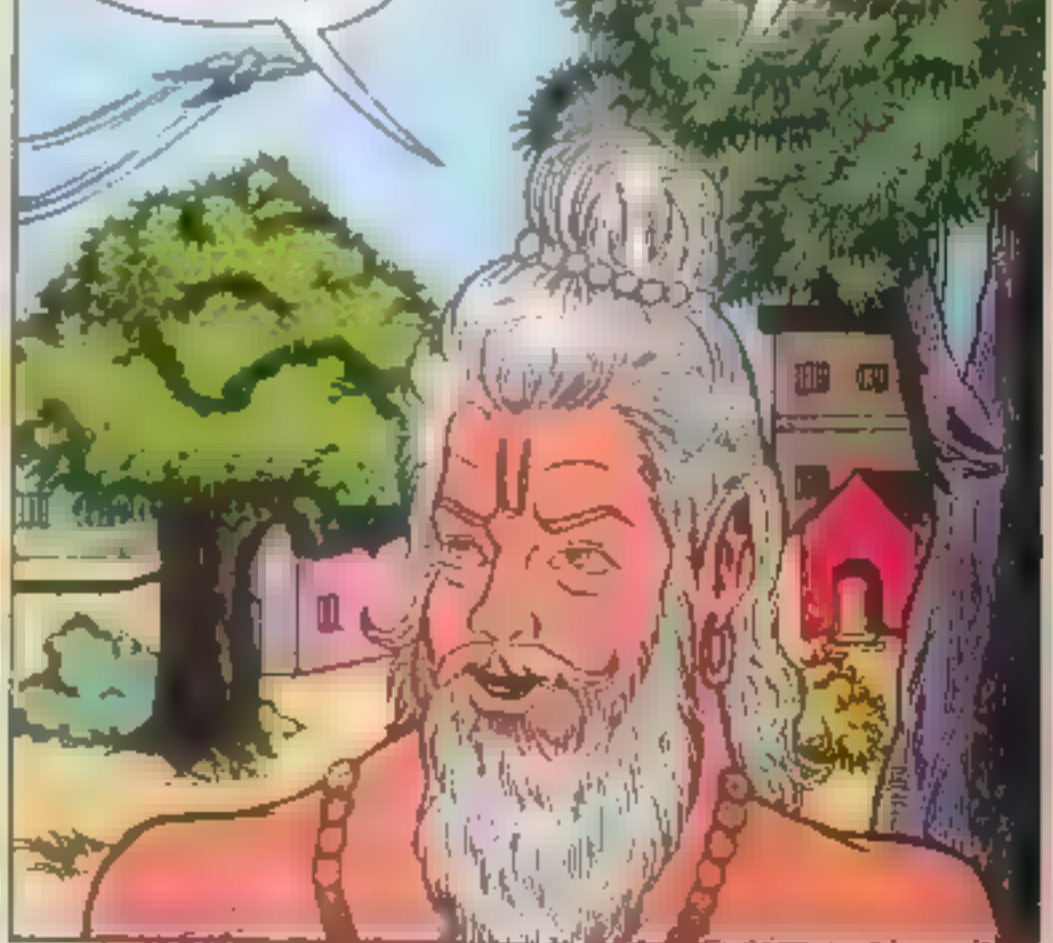
फिर जैसे ही अमृतवान तोते ने अमृत देना
शुरू किया, आचार्य जीने उसके नीचे
पहुँच अपना मुँह नगीला दिया।

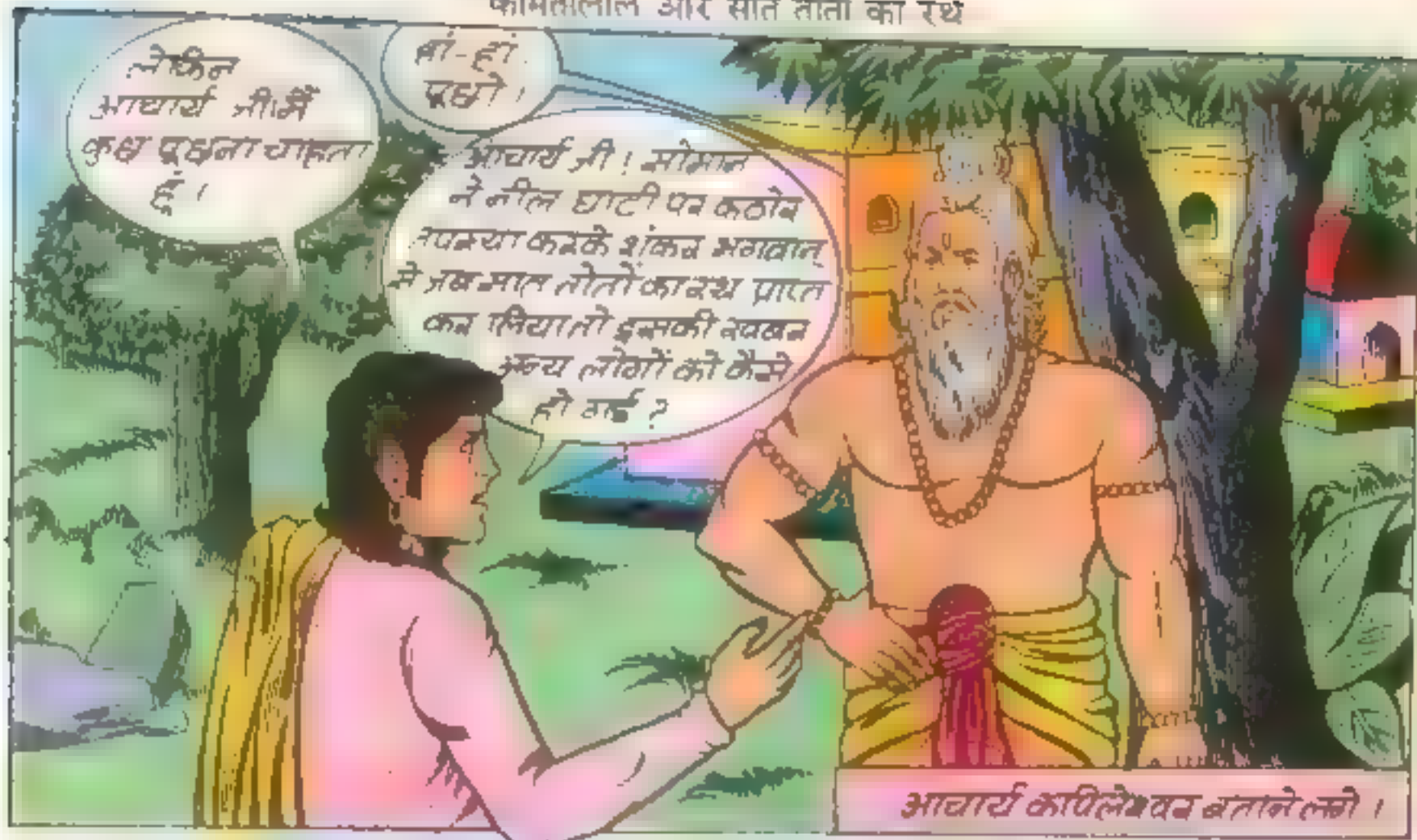


अमृत पीने के पश्चात्-

अमृत का सदुपयोग
 किए बिना तुम आबखारी
 तोते से दृष्टित काम
 नहीं ले सकते थे। इसी
 कारण मुझे इस अमृत
 को पीना पड़ा...

... अब जाओ वल्स!
 इस आबखारी तोते का
 नाम धनवान है। इससे
 मनचाही दौलत प्राप्त
 करके उसे अच्छे कार्यों
 में लगाना।





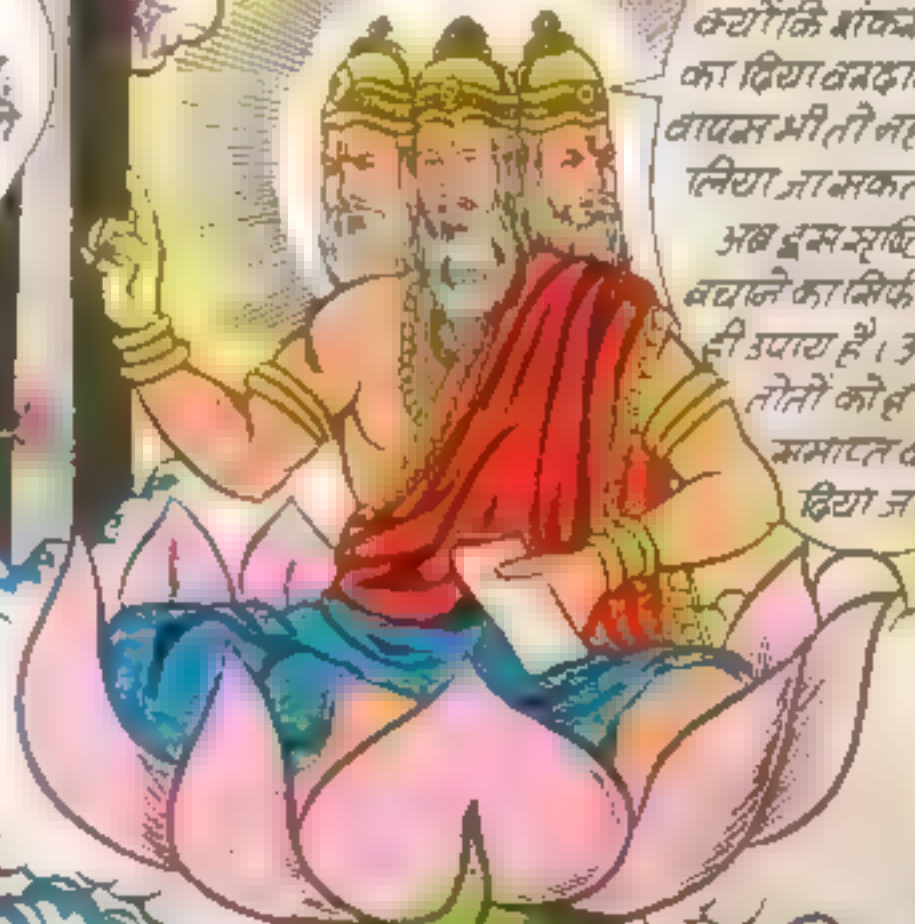
आचार्य कपिलेश्वर बताने लगे ।

सोमान ने जब उन तोंतों का दुरुपयोग करने का फैसला किया तो इन्द्रदेव ब्रह्माजी के पास गए और उन्हें सारी बात बताई...

यदि सोमान को नोका नहीं गया तो पूरा ब्रह्माण्ड तबाह हो सकता है भगवान्, वह तोंतों की आदेश देकर जो चाहे कर सकता है...

... अब आप ही कोई उपाय कीजिए ।

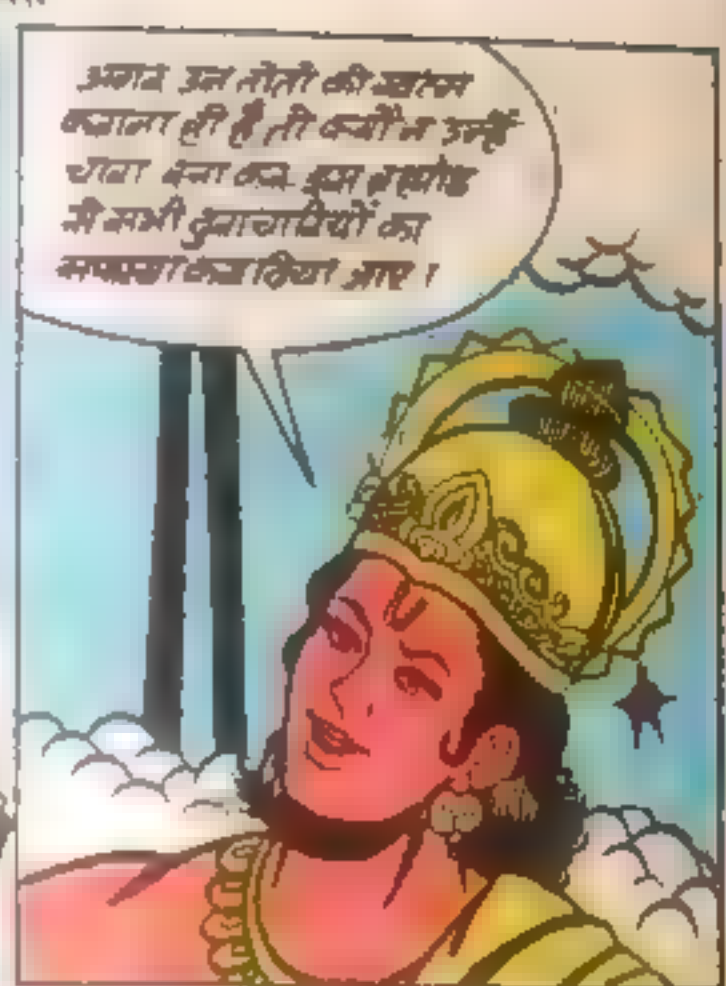
तो तो करना ही पड़ेगा इन्द्र, क्योंकि शंकर जी का दिया वरदान वापस भी तो नहीं लिया जा सकता । अब इस सृष्टि को बचाने का सिर्फ एक ही उपाय है । उन तोंतों को ही समाप्त करा दिया जाए ।



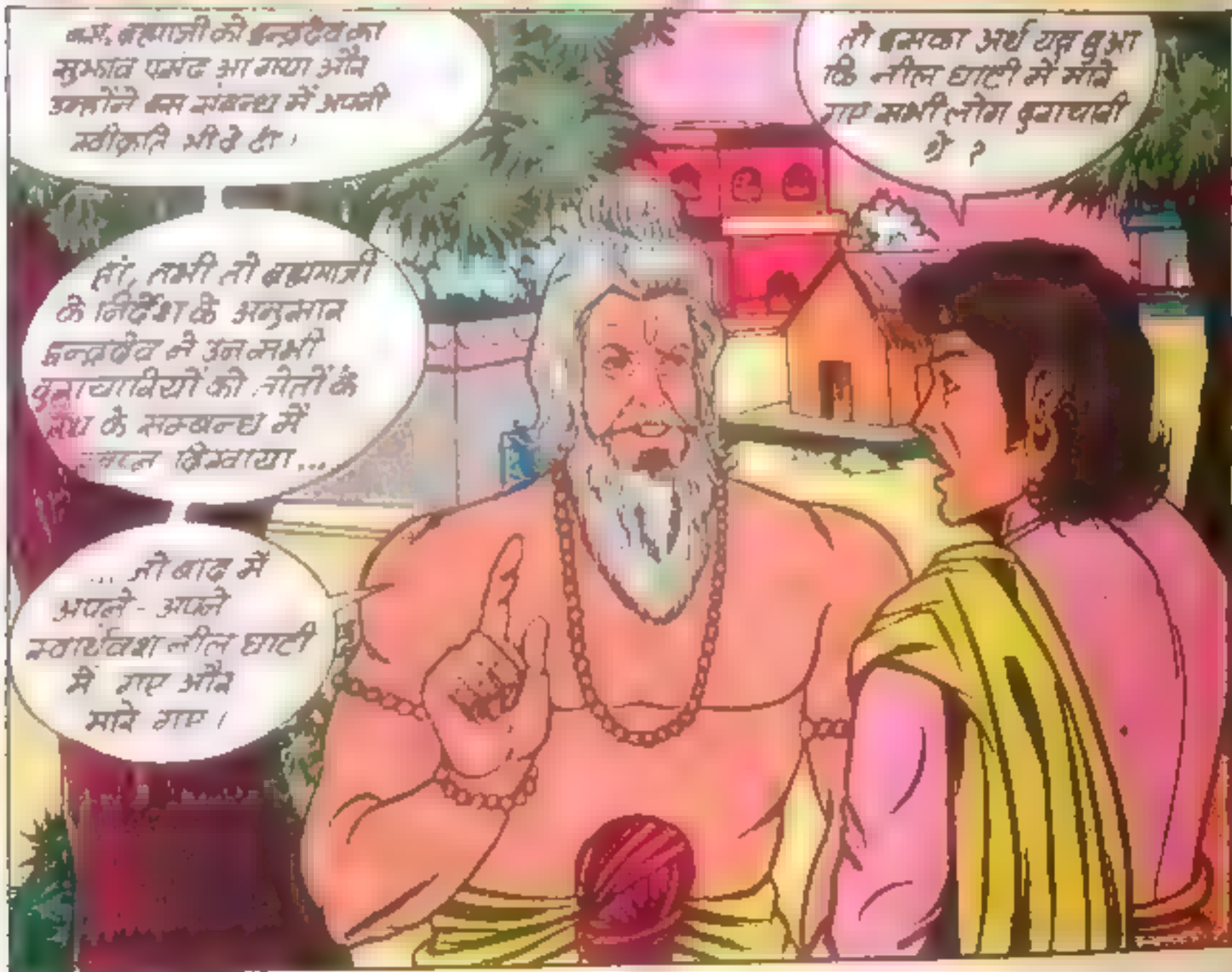


अगर ऐसा है तो
मेरा एक सुभाव
है यमु।

हां-हां,
कहो।



अगर उन नीतों की खास
कमाना ही है तो क्यों न उन्हें
चाबा बना कर इस बड़ाई
में सभी कुमायियों को
समझा कर दिया जाए।



कम, ब्रह्माजी की इन्द्रदेव का
सुभाव पसंद आ गया और
उन्होंने इस संबंध में अपनी
स्वीकृति भी दे दी।

तो इसका अर्थ यह हुआ
कि नील घाटी में मारे
गए सभी लोग कुमायवी
थे ?

हां, तभी तो ब्रह्माजी
के निर्देश के अनुसार
इन्द्रदेव ने उन सभी
कुमायवियों की नीतों के
साथ के संबंध में
कमल बिम्बाया...

... जो बाद में
अपने-अपने
स्वायंविश नील घाटी
में गए और
मारे गए।

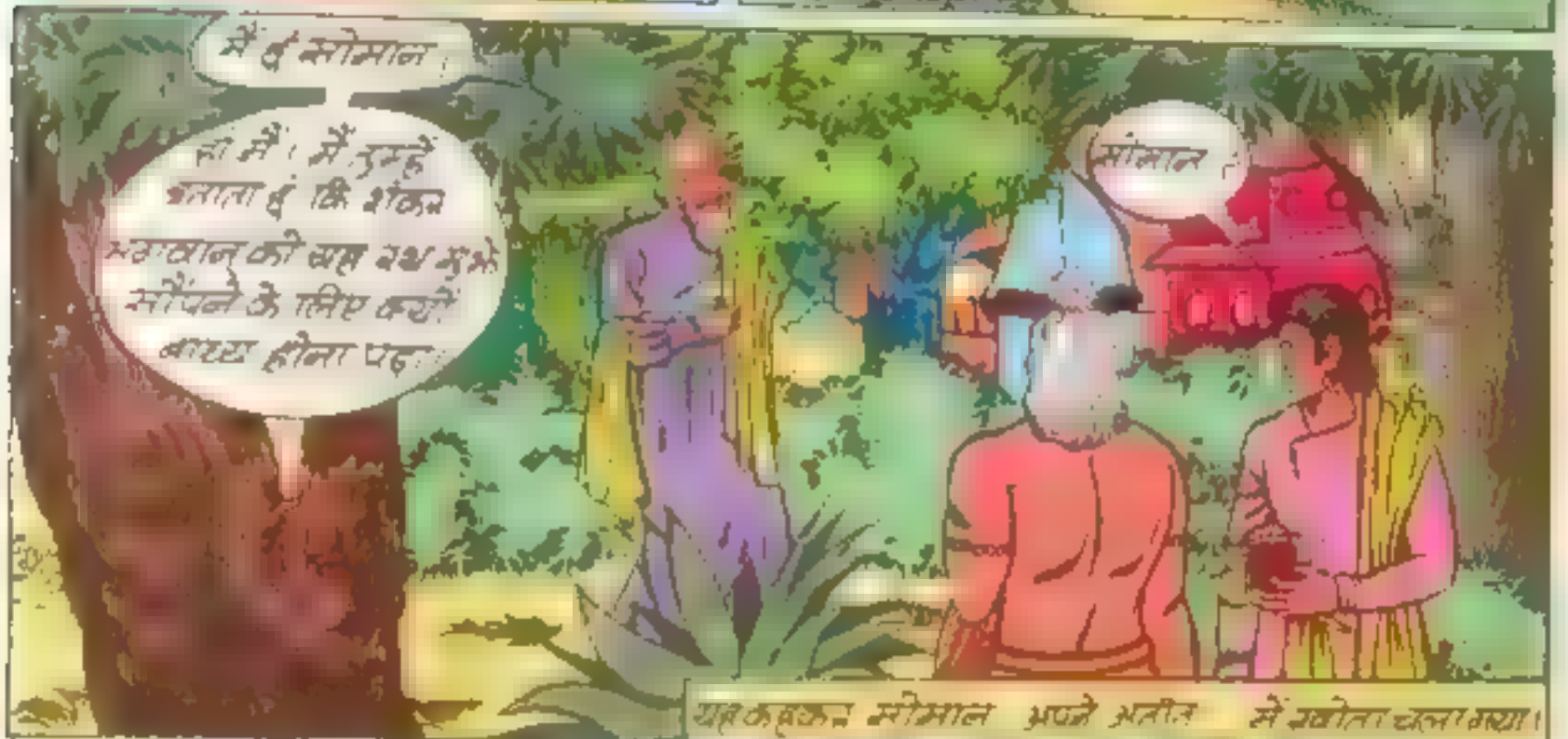


आचार्य जी एक प्रश्न और ? शंकर भगवान ने सोमान को ऐसा कर दिया ही क्यों ?



इस प्रश्न का उत्तर तब ही आचार्य नहीं में भली-भांति दे सकता है।

कौन ?



मैं व सोमान

हां मैं। मैं तुम्हें बताता हूं कि शंकर भगवान की यह रथ तुम्हें सोपने के लिए क्यों बाध होना पड़ा

सोमान

यह कहकर सोमान अपने भतीज में खोता चल गया।

आज से तीस वर्ष पूर्व की बात है मैं नील घाटी में मां काली के दर्शन करने गया था। जसा करके मैं नील ही गया था कि एक गुफा की खोज कर चौंक पड़ा। अतनुकतलक्ष में उसके अंदर घुस गया...



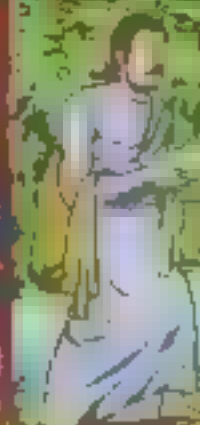
यहां तो कोई भी नहीं है लेकिन यह सामान किसका है ?

... उन सामानों में तुम्हें एक अति प्राचीन पुस्तक मिली और मैं वहीं बैठकर उनका अध्ययन करने लगा...



पूरी पुस्तक पढ़ने के बाद मेरा चेहरा खिल उठा...

मैं कंकवा शंकर भगवान् की आवाधना । इस पुस्तक के अनुसार अभी तक ऐसी सपन्या करने का महम किसीने भी नहीं किया है।



... फिर अचानक मुझ को ही मैंने उम्मी ठुका में वह आवाधना बूक कर दी । इस प्रकार सपन्या करतेकरते बघर चर्च खिल गए । एक दिन शंकर भगवान् ने उद्घाटन किया ...

बोल वल्लभ ! क्या वह मांगता है ?

प्रभु ! आप मुझे अपना मात तोलों का बथ प्रदान कर दीजिए ।



... मेरे घर के बाहर मैं जानकर शंकर भगवान् चीकें पड़ी...

मात तोलों का बथ ? वह बथ किसी को नहीं मिल सकता, क्योंकि उसमें मेरी मात शक्तियां हैं। उनके बल पर कोई भी सपना में लबाही मचा सकता है। इसे कहें मैंने उन मांगलो

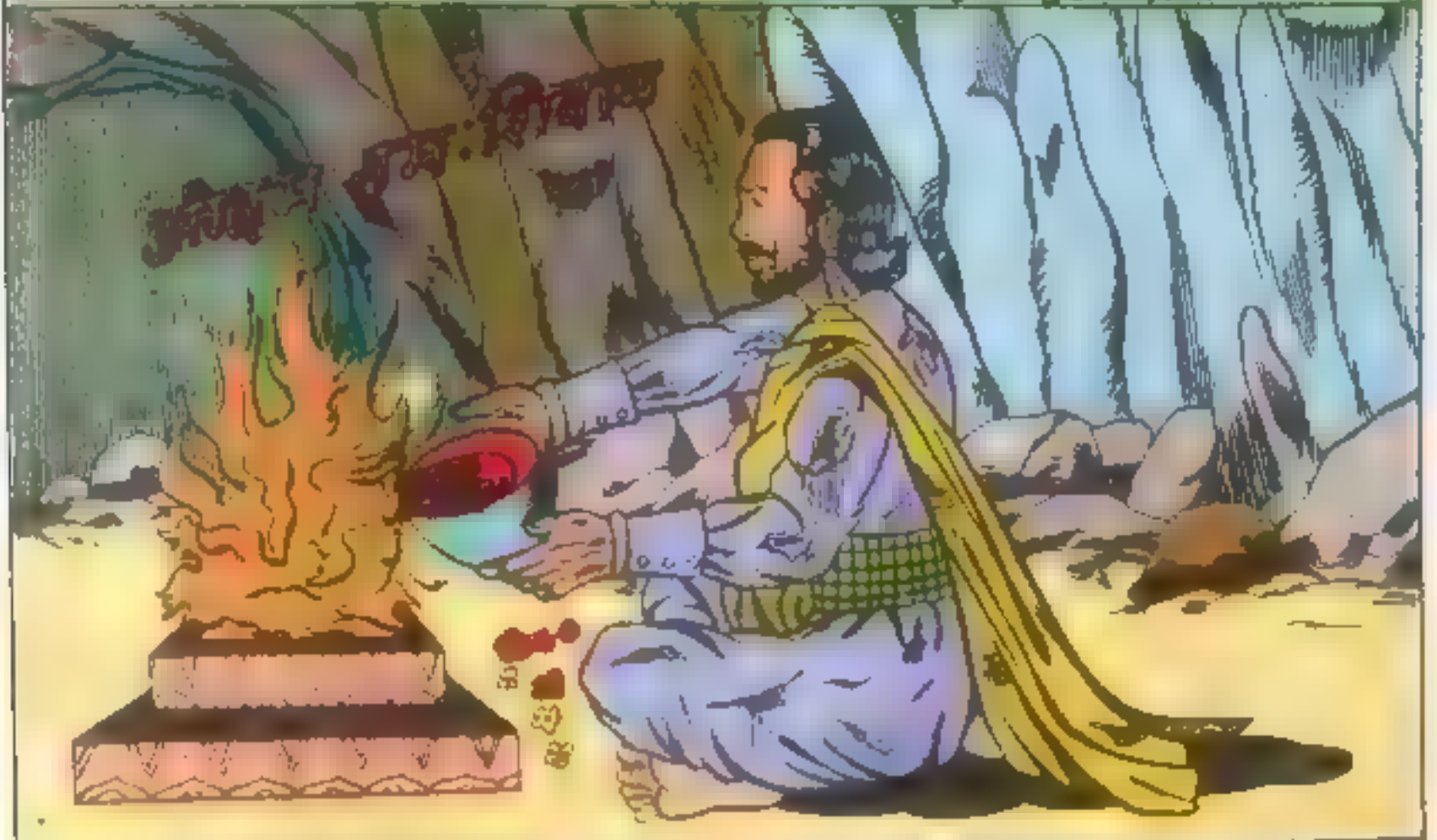
नहीं भगवान् ! मुझे वह मैं वही बथ चाहिए ।

किस की मजदूरी है ?



... इतना कहकर शंकर भगवान् अंतर्धान हो गए...

... उस दिन के बाद से मैंने अपनी तपस्या को एक नया मोड़ दे दिया। अपने शरीर के विभिन्न भागों की छिद्र लगाकर घन निजलसरा और उसे एक कटोरे में भरकर हवन-कुंड में उड़ेल देता



इस प्रकार मैंने आराधना करते हुए मुझे दस वर्ष और बीत गए। एक दिन शक्ति भगवान् फिर प्रकट हुए, मेरा मेरी इच्छा जानकर भड़क उठे ...

मैं तुम्हें वह रथ नहीं दे सकता। इसकी लिए तू मुझे वादय मत कर।



... लेकिन मैं अपनी त्रिद पत्र अड़ा रहा...

पद्म ! मैं आपकी बाध्य नहीं कर रहा हूँ, मैं तो आपसे विनती कर रहा हूँ।



... लेकिन वह फिर चले गए ...

जिन्हें मैं अपनी आराधना की भगवत्क उप
शक्ति और पाप धर्म का आगे बढ़ाऊँगा मैं
काट-काट कर तोड़ना करता रहा...



एक दिन शंकर भगवान् फिर अन्तर्धान हुए
और



... किंव पलक झपकते ही मैं सात तोतों का स्वामी बनकर पूर्णतः व्यस्त हो गया...

धन्यवाद प्रभु ! लेकिन आपको एक वर और देना होगा। अगर कोई व्यक्ति मुझसे जबनववली यह रथ छीनले की कोशिश करे तो उसकी तत्काल मौत हो जाए।

तथास्तु ! लेकिन अगर तूने स्वैच्छा से किसी को यह रथ दे दिया तो उसकी मौत नहीं होगी। किंव ये तोते और रथ उसीका आदेश मानेंगे।



... किंव भीले - मंडारी मुझे तोतों के नाम और उपनाम करने का काम बताकर चले गए।

उफ ! इतनी भीषण तपस्या की भी आपने इस रथ के लिए।



हां, लेकिन मेरी बूढ़ी भवट हो गई थी जी। मैं इसका कुम्पयोग करने की ठान बैठा।

जी कुछ हुआ, उसे भूल जाइये सोमान बाबा।

और नील घाटी जाकर प्रभु शक्ति में ध्यान लगाइए।

आपने मही कहा आचार्य ! अच्छा, अब मैं चलता हूं।

सोमान के जाने के बाद आचार्य कपिलेश्वर भी अंतर्धान हो गए।



जब आदम रवोर कबीले ने आदिवासियों को रवाने का धिन्नोना रवेल्
 शुल् किया, तब एक मजबूत चहान की तरह
 उनके सामने आ पड़ा हुआ शक्तिमान!

शक्तिनिमान

ओर

मानसरोवर



क्यानाक - हनीफ अगहर
 चित्राकन - आर्कन फीचम

एक ऐसी कालमुद्रा, जिसके कारण कीमती लाल
 एक ऐसे काल में पहुंच गया, जहाँ उसका
 सामना हुआ एक और कीमती लाल से ...



दो पैरों के
 साथ ये साल की
 डायरी
 मुक्त



एक हैरतअंगोज महाकाव्यमिक्स

कीमती लाल और

महाकाव्यमिक्स